

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

12715 *Resolución de 1 de junio de 2011, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza.*

De conformidad con lo que disponen el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades; la Disposición Adicional Sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y el apartado segundo del Acuerdo del Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de grado de la Universidad Rey Juan Carlos, y una vez aprobada la verificación positiva de la propuesta de título de Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza por la Universidad Rey Juan Carlos,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios (5.1 Estructura de las Enseñanzas) del Grado Pedagogía de las Artes Visuales y Danza como Anexo a la presente Resolución.

Móstoles, 1 de junio de 2011.–El Rector, Pedro González-Trevijano Sánchez.

ANEXO**5.1 Estructura de las Enseñanzas**

Tabla 1.1 Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

| Tipo de materia | Créditos |
|-----------------------------------------------|----------|
| Formación básica | 66 |
| Obligatorias | 120 |
| Optativas | 12 |
| Prácticas Externas | 30 |
| Reconocimiento académico de créditos. | 6 |
| Trabajo Fin de Grado | 6 |
| Créditos totales | 240 |

Estructura de la enseñanza por módulos y materias

| Módulo | Materia | Asignatura | Créditos ECTS |
|------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|---------------|
| Módulo de Conocimientos Básicos Comunes. | Idioma. | Idioma Extranjero. | 6 |
| | Princ. Jurídicos. | Derecho de Autor y propiedad Intelectual. | 6 |
| | Informática. | Arte por Ordenador. | 6 |
| | Humanidades. | Evolución de las Artes Escénicas y Visuales. | 6 |
| Módulo de Formación Básica de Rama. | Arte. | Diseño como Autor. | 6 |
| | Arte. | Música. | 6 |
| | Arte. | Composición, Percepción Visual y Color. | 6 |
| | Filosofía. | Análisis de la Evolución Cultural. | 6 |
| | Historia. | Danzas Históricas y de Carácter. | 6 |
| | Expresión Artística. | Estudios de Performance. | 6 |
| | Arte. | Fotografía Básica. | 6 |

| Módulo | Materia | Asignatura | Créditos ECTS |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| Módulo de Materias Obligatorias. | Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza I. | 6 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio I. | 3 |
| | Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza I. | 4,5 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio I. | 3 |
| | Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza II. | 6 |
| | Anatomía Humana. | Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento. | 3 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio II. | 3 |
| | Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza II. | 4,5 |
| | Arte. | Ilustración como Ensayo Visual. | 3 |
| | Expresión Artística. | Danza Contemporánea. | 3 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio II. | 3 |
| | Expresión Artística. | Composición Coreográfica I. | 4,5 |
| | Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza III. | 6 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio III. | 3 |
| | Psicología. | Psicología Evolutiva y Aprendizaje Motor. | 3 |
| | Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza III. | 4,5 |
| | Arte. | Dramaturgia. | 4,5 |
| | Arte. | Fotografía, Vídeo y Otros Medios Interactivos. | 6 |
| | Expresión Artística. | Danza Española. | 3 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio III. | 3 |
| | Psicología. | Psicología Aplicada a la Danza. | 3 |
| | Literatura. | Crítica y Escritura en la Artes Escénicas y Visuales. | 3 |
| | Expresión Artística. | Maquillaje, Caracterización e Indumentaria. | 3 |
| | Sociología. | Pedagogía y Sociología de la Educación. | 4,5 |
| | Sociología. | Organización de Centros. | 3 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio IV. | 3 |
| | Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza IV. | 4,5 |
| | Trabajo Fin de Grado. | Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas y Visuales. | 3 |
| | Arte. | Escenografía e Iluminación. | 3 |
| | Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio IV. | 3 |
| Sociología. | Diseño Curricular, Evaluación y Orientación. | 4,5 | |
| Arte. | Diseño Interactivo. | | |
| Módulo de Prácticas Externas. | Prácticas Externas. | Teoría de la Enseñanza de la Danza I. | 4,5 |
| | Prácticas Externas. | Práctica Docente I. | 3 |
| | Prácticas Externas. | Teoría de la Enseñanza de la Danza II. | 4,5 |
| | Prácticas Externas. | Práctica Docente II. | 3 |
| | Prácticas Externas. | Teoría de la Enseñanza de la Danza III. | 4,5 |
| | Prácticas Externas. | Práctica Docente III. | 3 |
| | Prácticas Externas. | Teoría de la Enseñanza de la Danza IV. | 4,5 |
| | Prácticas Externas. | Práctica Docente IV. | 3 |
| Módulo de Reconocimiento Académico de Créditos. | Reconocimiento académico de créditos. | Reconocimiento académico de créditos (*). | 6 |
| Módulo de Trabajo Fin de Grado. | Trabajo Fin de Grado. | Trabajo Fin de Grado. | 6 |

(*) La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los alumnos el reconocimiento académico de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.

Itinerario formativo de la enseñanza

| Materia | Asignatura | Carácter | Créditos |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|----------|
| Curso 1.º | | | |
| Arte. | Diseño como Autor. | FB | 6 |
| Arte. | Música. | FB | 6 |
| Filosofía. | Composición, Percepción Visual y Color. | FB | 6 |
| Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza I. | OB | 6 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio I. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza I. | OB | 4,5 |
| Humanidades. | Evolución de las Artes Escénicas y Visuales. | FB | 6 |
| Informática. | Arte por Ordenador. | FB | 6 |
| Princ. Jurídicos. | Derecho de Autor y propiedad Intelectual. | FB | 6 |
| Arte. | Análisis de la Evolución Cultural. | FB | 6 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio I. | OB | 3 |
| Práctica Externa. | Teoría de la Enseñanza de la Danza I. | OB | 4,5 |
| Práctica Externa. | Práctica Docente I. | OB | 3 |
| Total de créditos a cursar | | | 66 |
| Curso 2.º | | | |
| Idioma. | Idioma Moderno. | FB | 6 |
| Historia. | Danzas Históricas y de Carácter. | FB | 6 |
| Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza II. | OB | 6 |
| Anatomía Humana. | Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio II. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza II. | OB | 4,5 |
| Arte. | Ilustración como Ensayo Visual. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Estudios de Performance. | FB | 6 |
| Arte. | Fotografía Básica. | FB | 6 |
| Expresión Artística. | Danza Contemporánea. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio II. | OB | 3 |
| Práctica Externa. | Teoría de la Enseñanza de la Danza II. | OB | 4,5 |
| Expresión Artística. | Composición Coreográfica I. | OB | 4,5 |
| Práctica Externa. | Práctica Docente II. | OB | 3 |
| Total de créditos a cursar | | | 61,5 |
| Curso 3.º | | | |
| Expresión Artística. | Metodología y Didáctica de la Danza III. | OB | 6 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio III. | OB | 3 |
| Psicología. | Psicología Evolutiva y Aprendizaje Motor. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza III. | OB | 4,5 |
| Arte. | Dramaturgia. | OB | 4,5 |
| Arte. | Fotografía, Vídeo y Otros Medios Interactivos. | OB | 6 |
| Expresión Artística. | Danza Española. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio III. | OB | 3 |
| Psicología. | Psicología Aplicada a la Danza. | OB | 3 |
| Práctica Externa. | Teoría de la Enseñanza de la Danza III. | OB | 4,5 |
| Literatura. | Crítica y Escritura en la Artes Escénicas y Visuales. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Maquillaje, Caracterización e Indumentaria. | OB | 3 |
| Sociología. | Pedagogía y Sociología de la Educación. | OB | 4,5 |
| Sociología. | Organización de Centros. | OB | 3 |

| Materia | Asignatura | Carácter | Créditos |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Práctica Externa. | Práctica Docente III. | OB | 3 |
| | Asignatura Optativa (*). | OP | 3 |
| Total de créditos a cursar | | | 60 |
| Curso 4.º | | | |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio IV. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Teoría de la Enseñanza de la Danza IV. | OB | 4,5 |
| Trabajo Fin de Grado. | Métodos de Investigación en las Artes Escénicas y Visuales. | OB | 3 |
| Arte. | Escenografía e Iluminación. | OB | 3 |
| Expresión Artística. | Didáctica del Repertorio IV. | OB | 3 |
| Práctica Externa. | Teoría de la Enseñanza de la Danza IV. | OB | 4,5 |
| Sociología. | Diseño Curricular, Evaluación y Orientación. | OB | 4,5 |
| Arte. | Diseño Interactivo. | OB | 3 |
| Práctica Externa. | Práctica Docente IV. | OB | 3 |
| Reconocimiento Crédito. | Reconocimiento de Crédito. | OP | 6 |
| Trabajo Fin Grado. | Trabajo Fin de Grado. | OB | 6 |
| | Asignatura Optativa (*). | OP | 3 |
| | Asignatura Optativa (*). | OP | 3 |
| | Asignatura Optativa (*). | OP | 3 |
| Total de créditos a cursar | | | 52,5 |