

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**10666** *Resolución de 7 de junio de 2011, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Literarios.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de julio de 2010, (publicado en el «BOE» de 29 de septiembre de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, de 21 de diciembre, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Estudios Literarios, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de junio de 2011.–El Rector, Ignacio Jiménez Raneda.

## ANEXO

## Plan de estudios conducente al título de Máster universitario en Estudios Literarios (Rama de Arte y Humanidades)

*Estructura de las enseñanzas*

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias .....	24
Optativas .....	18
Prácticas externas .....	6
Trabajo fin de máster .....	12
<b>Total. ....</b>	<b>60</b>

Tabla 2. Esquema del plan de estudios

Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Historia del libro .....	3	Obligatoria.
Historia y ficción en la literatura .....	3	Obligatoria.
Iniciación a la edición digital de textos .....	5	Obligatoria.
Introducción a la investigación literaria. ....	3	Obligatoria.
Las corrientes estéticas en la historia de la literatura. ....	4	Obligatoria.
Prácticas de edición digital de textos .....	6	Obligatoria.
Recursos informáticos para la investigación literaria .....	2	Obligatoria.
Temas recurrentes en la historia de la literatura. ....	4	Obligatoria.
Cervantes y su proyección en las literaturas europeas y americanas ..	3	Optativa.
Ficción y realidad en la literatura de expresión francesa .....	3	Optativa.
Instrumentos y recursos en red para la investigación literaria en lengua francesa .....	3	Optativa.
La cuantística árabe y su relación con otras literaturas .....	3	Optativa.

Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
La influencia hispánica en la literatura inglesa desde sus orígenes hasta el renacimiento . . . . .	3	Optativa.
La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica . . . .	3	Optativa.
La literatura francesa escrita por las mujeres analizada desde la perspectiva de género. . . . .	3	Optativa.
La literatura francófona en el contexto de la literatura occidental . . . .	3	Optativa.
La novela griega y su pervivencia . . . . .	3	Optativa.
Las manifestaciones del yo en las literaturas de expresión francesa . .	3	Optativa.
Literatura palestina contemporánea . . . . .	3	Optativa.
Literatura y espacio urbano en España e Hispanoamérica . . . . .	3	Optativa.
Literaturas del Magreb: de la época colonial al postcolonialismo . . . . .	3	Optativa.
Lo sobrenatural en la literatura en lengua inglesa . . . . .	3	Optativa.
Mitos y arquetipos persas en la literatura. . . . .	3	Optativa.
Mitos y géneros literarios latinos: épica y poesía didáctica . . . . .	3	Optativa.
Mitos y géneros literarios latinos: tragedia y elegía amorosa. . . . .	3	Optativa.
Narrativa femenina árabe contemporánea . . . . .	3	Optativa.
Novela británica contemporánea: nuevas tendencias . . . . .	3	Optativa.
Periodismo y literatura en España e Hispanoamérica. . . . .	3	Optativa.
Poesía española e hispanoamericana contemporánea . . . . .	3	Optativa.
Proyección de la literatura francófona en las artes . . . . .	3	Optativa.
Shakespeare y su relación con los clásicos españoles . . . . .	3	Optativa.
Teatro anglo-irlandés del siglo XX . . . . .	3	Optativa.
Teatro y cine en España: su inserción en la práctica docente . . . . .	3	Optativa.
Tradición clásica griega . . . . .	3	Optativa.
Tradición clásica latina: Poesía . . . . .	3	Optativa.
Tradición clásica latina: Prosa . . . . .	3	Optativa.
Viajes físicos e imaginarios en la literatura árabe-islámica y su mundo	3	Optativa.
Voces de mujer en la literatura angloamericana . . . . .	3	Optativa.
Trabajo de fin de máster. . . . .	12	Obligatoria.