

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3888 *Resolución de 14 de febrero de 2011, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Lecturas sobre la Ciudad Histórica. Arte, Patrimonio Cultural y su Gestión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Galicia, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (publicado en el «BOE» del 16 de diciembre de 2010 por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 22 de noviembre de 2010),

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Lecturas sobre la Ciudad Histórica. Arte, Patrimonio Cultural y su Gestión.

Santiago de Compostela, 14 de febrero de 2011.–El Rector, Juan José Casares Long.

ANEXO

Máster universitario en Lecturas sobre la Ciudad Histórica. Arte, patrimonio cultural y su Gestión

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Universidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela.

Cuadro 1. Distribución de créditos ECTS según tipo de materia

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo fin de Máster	12
Créditos totales	60

Cuadro 2. Asignaturas, créditos y distribución temporal del Máster

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
Ciudad Histórica, Ciudad Historiada.	3	Obligatoria.	Ciudad histórica vs. ciudad contemporánea.
La Imagen Cinematográfica de la Ciudad Contemporánea: Cine, Historia y Sociedad.	6	Obligatoria.	
Paisaje Urbano e Industria Cultural.	6	Obligatoria.	
Transformaciones Urbanas en Dos Ciudades Portuarias Gallegas: A Coruña y Ferrol.	3	Optativa.	
La Ciudad como Universo Audiovisual Contemporáneo.	3	Optativa.	
Música y Ceremonia en la Ciudad Moderna y Contemporánea.	3	Optativa.	
Música, Espacio y Liturgia: del Barroco a la Contemporaneidad.	3	Optativa.	

Asignaturas	Créditos	Carácter	Módulo
Normativa Urbana y Patrimonio Construido: Sistemas de Evaluación de las Ciudades Históricas.	6	Obligatoria.	Ciudad y Normativa.
Patrimonio Mundial y Ciudad Histórica.	3	Obligatoria.	
Informes Históricos para una Ciudad Patrimonio.	3	Optativa.	
Santiago de Compostela en el Siglo XIX. Transformación y Creación de Espacios Urbanos.	3	Optativa.	Santiago de Compostela. Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
Santiago de Compostela, Ciudad y Arquitectura Medieval.	3	Optativa.	
Compostela 1500-1800.	3	Optativa.	
Santiago de Compostela: Urbanismo y Gestión de Contenedores Culturales.	3	Optativa.	
Microcosmos Urbanos: Rito y Liturgia en los Espacios Ceremoniales de la Edad Moderna. Formas para la Sacralización del Espacio.	3	Optativa.	
Compostela y la Cultura Jacobea.	3	Optativa.	
Topografía Simbólica e Imágenes en el Marco de la Peregrinación Medieval.	3	Optativa.	Cultura de Peregrinación.
Imagen de la Música en Clave de Peregrinación (Siglos XII y XIII).	3	Optativa.	
Imágenes y Texto para la Creación de un Tipo Iconográfico: Santiago.	3	Optativa.	
Cultura de Peregrinación: Santiago, Jerusalén, Roma.	3	Optativa.	
Trabajo fin de Máster.	12	Obligatoria.	Trabajo fin de Máster.