

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### MINISTERIO DE CULTURA

**8828** Orden CLT/394/2024, de 16 de abril, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre trece lotes, subastados por la sala Alcalá, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, formulada el día 5 de abril de 2024, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el 21 de marzo de 2024, y en aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de los artículos 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Alcalá, en Madrid, el 21 de marzo de 2024, con los números y referencias siguientes:

Lote 747. Miniatura Escuela Española, siglo XIX, *Retrato de dama con tocado de flores*.

Lote 749. Miniatura. Atribuido a Vicente López Portaña y taller, *Retrato de Pedro Alcántara Álvarez de Toledo Silva y Mendoza Salm Salm, XIII duque del Infantado*.

Lote 841. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: busto de una mujer sentada vestida en rojo con corpiño en tonos azules y tocado. Roma, h. 1839-1842.

Lote 842. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: joven napolitano vestido de blanco con gorro y banda en rojo. Roma, h. 1839-1842.

Lote 843. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: mujer con cántaro de cobre y vestido en tonos azules decorado con grecas sobre un paisaje. Roma, h. 1839-1842.

Lote 844. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: busto de una mujer pensativa vestida con corpiño en tonos azules y tocado en rojo. Roma, h. 1839-1842.

Lote 845. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: mujer sentada tocando un pandero. Roma, h. 1839-1842.

Lote 846. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: mujer sentada con vestido rojo decorado con cintas blancas. Roma, h. 1839-1842.

Lote 847. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: mujer en pie, pensativa con falda marrón y verde y corpiño rojo. Roma, h. 1839-1842.

Lote 848. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de traje regional italiano: mujer sentada, pensativa, con traje en rojo y toca blanca. Roma, h. 1839-1842.

Lote 849. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de trajes regionales italianos: mujer con cántaro y hombre tocando la bandurria. Roma, h. 1839-1842.

Lote 850. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de trajes regionales italianos: Dos mujeres, una sentada, pensativa y otra en pie. Roma, h. 1839-1842.

Lote 851. Federico de Madrazo y Kuntz. Estudio de trajes regionales italianos: mujer sentada y otra de pie con cesto. Roma, h. 1839-1842.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de treinta y un mil trescientos euros (31.300 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo del Romanticismo, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario de patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 16 de abril de 2024.–El Ministro de Cultura, P. D. (Orden CLT/12/2024, de 12 de enero), el Secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau.