

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

14055 *Resolución de 15 de diciembre de 2015, del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales, por la que se conceden ayudas de carácter general y complementario para la amortización de películas cinematográficas de largometraje, en la convocatoria del año 2015.*

Por Resolución de 29 de junio de 2015 («BOE» de 4 de julio), modificada por la Resolución de 13 de julio de 2015 («BOE» del 16), se convocaron las ayudas para la amortización de películas cinematográficas de largometraje en sus dos modalidades, general y complementaria, al amparo de lo dispuesto en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine; en el Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, y en la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, reservándose a tal fin la cantidad de 36.000.000,00 de euros del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2015.

De acuerdo con lo dispuesto en las citadas disposiciones, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales ha estudiado las solicitudes admitidas para la ayuda general y para la complementaria, conforme a lo previsto en la citada Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre (capítulo III, sección 3.ª, subsección 5.ª, artículos 56 a 61), comprobando los espectadores obtenidos por las películas en el primer año de explotación comercial o, en su caso, en los dieciocho primeros meses, de acuerdo con lo previsto en la convocatoria, el coste de cada una, la inversión del productor en las mismas y los conceptos, límites, restricciones y obligaciones a que se refiere la referida Orden, así como en la convocatoria.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, vista la propuesta de la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual y en uso de las atribuciones conferidas por la citada Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, mediante Resolución de esta Dirección General, de 24 de noviembre de 2015, se concedieron las ayudas de carácter general y complementario para la amortización de películas cinematográficas de largometraje, en la convocatoria del año en curso.

Por todo ello, y como garantía del principio de publicidad establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, esta Dirección General ha resuelto:

Primero.

Hacer público el extracto de la Resolución de 24 de noviembre de 2015, por la que se conceden con cargo a la aplicación presupuestaria 18.103.470 «Fondo de protección a la cinematografía» del programa 335C, «Cinematografía», del presupuesto de gastos del Organismo para el año 2015, las ayudas de carácter general y complementario para la amortización de las películas cinematográficas de largometraje que figuran en el anexo de la presente Resolución, por un importe total de 29.443.945,16 euros.

Segundo.

El importe total concedido en concepto de ayuda general para la amortización asciende a 4.666.086,01 euros, y es el resultado de aplicar el 15 por 100 del número de espectadores de la película durante los doce o dieciocho primeros meses de exhibición desde su estreno comercial en España, por el precio medio de la entrada establecido en la convocatoria, calculado según se detalla en el artículo 56.3 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre; todo ello en relación a las películas concurrentes a la convocatoria, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en el realización de las mismas.

Tercero.

El importe total concedido en concepto de ayuda complementaria para la amortización asciende a 24.777.859,15 euros, resultantes de multiplicar por 10.000 euros el número total de puntos obtenidos del cálculo realizado según el sistema de puntuación establecido en el artículo 56.4 de la citada Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre. Todo ello, en relación a las películas concurrentes a la convocatoria y que cumplen con los requisitos de la misma, de acuerdo con el porcentaje de participación de cada productora en la realización de las mismas.

Las solicitudes no contempladas en el anexo se consideran desestimadas o excluidas.

Cuarto.

La Resolución de 24 de noviembre de 2015, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y en el tablón de anuncios de la Secretaría de Estado de Cultura, plaza del Rey, sin número, de Madrid, pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma puede interponer en el plazo de dos meses desde el día siguiente a la fecha de notificación, recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo establecido en el artículo 9, c), de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

En el caso de no impugnarla directamente mediante el recurso contencioso-administrativo a que se refiere el párrafo anterior, la citada resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Por otro lado, se informa que la presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, a través de la Sede Electrónica de la Secretaría de Estado de Cultura (<https://sede.mcu.gob.es>), siempre que se posea un certificado de firma electrónica con plena validez. De interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá interponerse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición será de un mes, transcurrido el cual se entenderá desestimado a los efectos de interponer el recurso contencioso-administrativo.

Madrid, 15 de diciembre de 2015.–La Directora General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Lorena González Olivares.

ANEXO

Título	Productora, CIF y %	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
15 AÑOS Y UN DÍA.	CASTAFIORE FILMS, S.L. CIF. B97931059 (49%).	3.523.443,80	3.327.657,10	82.820	117,92	37.440,99	577.808,00	615.248,99
15 AÑOS Y UN DÍA.	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (51%).	3.523.443,80	3.327.657,10	82.820	117,92	38.969,20	601.392,00	640.361,20
ANIGHT IN OLD MEXICO.	CARIBE MUSIC, S.A. CIF. A78968716 (73.06%).	1.053.375,12	1.053.375,12	34.017	8,00	21.882,91	58.448,00	80.330,91
ANIGHT IN OLD MEXICO.	GLOBO MEDIA DIGITAL, S.L.U CIF. B85168821 (4.1%).	1.053.375,12	1.053.375,12	34.017	8,00	1.228,03	3.280,00	4.508,03

Título	Productora, CIF y %	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
ANIGHT IN OLD MEXICO.	TELFÓNICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (22.84%).	1.053.375,12	1.053.375,12	34.017	8,00	6.841,03	18.272,00	25.113,03
ALACRÁN ENAMORADO.	EL MONJE LA PELÍCULA, A.I.E. CIF. V65299638 (95%).	2.678.319,61	2.678.319,61	69.693	95,28	60.318,93	905.160,00	965.478,93
ALACRÁN ENAMORADO.	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (5%).	2.678.319,61	2.678.319,61	69.693	95,28	3.174,68	47.640,00	50.814,68
AMANTES PASAJEROS, LOS.	EL DESEO D.A. S.L. CIF. B83154625 (100%).	7.763.198,68	7.688.276,38	744.717	124,00	300.000,00	1.200.000,00	1.500.000,00
AMAREN ESKUAK - MANOS DE MI MADRE, LAS.	BALEUKO, S.L. CIF. B48565832 (100%).	1.227.764,41	899.764,41	6.539	10,00	5.757,59	100.000,00	105.757,59
AYER NO TERMINA NUNCA.	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. CIF. B65117079 (33.33%).	454.737,05	334.737,05	64.333	0,00	19.433,65	0,00	19.433,65
AYER NO TERMINA NUNCA.	MISS WASABI LAB, S.L. CIF. B62284864 (66.67%).	454.737,05	334.737,05	64.333	0,00	38.873,13	0,00	38.873,13
BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, LAS.	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.A. CIF. A81052706 (100%).	5.920.766,00	5.424.466,00	819.342	129,00	300.000,00	1.200.000,00	1.500.000,00
CANÍBAL.	LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. CIF. B04479861 (50%).	1.729.541,84	880.304,24	43.333	0,00	19.236,32	0,00	19.236,32
CANÍBAL.	MOD PRODUCCIONES, S.L. CIF. B85238996 (50%).	1.729.541,84	880.304,24	43.333	0,00	19.236,32	0,00	19.236,32
COMBUSTIÓN (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (40%).	4.035.599,47	4.035.599,47	212.729	125,00	69.238,92	376.643,16	445.882,08
COMBUSTIÓN.	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (60%).	4.035.599,47	4.035.599,47	212.729	125,00	132.358,76	720.000,00	852.358,76
CONTRATO, EL.	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CIF. B63593669 (2.5%).	861.345,79	861.345,79	769	9,00	16,93	2.250,00	2.266,93
CONTRATO, EL.	VIRACOCOA FILMS, A.I.E. CIF. V66002122 (97.5%).	861.345,79	861.345,79	769	9,00	660,18	87.750,00	88.410,18
DIAMANTES NEGROS.	POTENZA PRODUCCIONES, S.L. CIF. B84114024 (100%).	888.726,31	475.726,31	5.397	0,00	4.752,06	0,00	4.752,06
DISTANCIA, LA (*).	ADVANCED MUSIC, S.L. CIF. B60432291 (50%).	549.967,22	549.967,22	1.091	0,00	432,28	0,00	432,28
DISTANCIA, LA (*).	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CIF. B63593669 (50%).	549.967,22	549.967,22	1.091	0,00	432,28	0,00	432,28
EMERGO.	NOSTROMO PICTURES, S.L. CIF. B65369522 (100%).	516.871,00	512.371,00	5.911	0,00	5.204,64	0,00	5.204,64
EN SOLITARIO.	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. CIF. B65117079 (100%).	1.777.758,08	1.777.758,08	74.911	0,00	68.591,63	0,00	68.591,63
ESTRELLA, LA.	A CONTRALUZ FILMS, S.L. CIF. B62511340 (95%).	2.110.460,46	2.049.420,46	30.853	76,31	25.807,76	724.945,00	750.752,76
ESTRELLA, LA.	PROMO-ALLANDA, S.L. CIF. B60352580 (5%).	2.110.460,46	2.049.420,46	30.853	76,31	1.358,30	38.155,00	39.513,30
EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB (LOS DERECHOS HUMANOS TU MEJOR INSTRUMENTO).	EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A. CIF. A10169407 (100%).	1.179.964,55	1.161.964,55	47.038	15,00	41.915,54	150.000,00	191.915,54
FUTBOLÍN (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (40%).	6.058.445,77	6.006.245,77	503.999	144,00	94.160,79	376.643,16	470.803,95

Título	Productora, CIF y %	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
FUTBOLÍN.	PLURAL-JEMPSA, S.L. CIF. B85347987 (60%).	6.058.445,77	6.006.245,77	503.999	144,00	180.000,00	720.000,00	900.000,00
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (50%).	3.438.794,59	3.438.794,59	498.570	114,63	138.769,46	449.735,48	588.504,94
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA.	ATÍPICA FILMS, S.L. CIF. B81068058 (25%).	3.438.794,59	3.438.794,59	498.570	114,63	88.425,00	286.575,00	375.000,00
GRAN FAMILIA ESPAÑOLA, LA.	MOD PRODUCCIONES, S.L. CIF. B85238996 (25%).	3.438.794,59	3.438.794,59	498.570	114,63	88.425,00	286.575,00	375.000,00
GRAND PIANO (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (4.33%).	3.608.861,99	3.608.861,99	106.122	127,00	3.400,56	40.771,62	44.172,18
GRAND PIANO.	NOSTROMO CANARIAS 1, A.I.E. CIF. V76130699 (93.67%).	3.608.861,99	3.608.861,99	106.122	127,00	93.750,64	1.124.040,00	1.217.790,64
GRAND PIANO.	NOSTROMO PICTURES, S.L. CIF. B65369522 (1%).	3.608.861,99	3.608.861,99	106.122	127,00	1.000,86	12.000,00	13.000,86
GRAND PIANO.	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (1%).	3.608.861,99	3.608.861,99	106.122	127,00	1.000,86	12.000,00	13.000,86
GUADALQUIVIR.	BITIS, SL CIF. B78292679 (50%).	915.792,10	670.625,43	23.983	0,00	10.558,52	0,00	10.558,52
GUADALQUIVIR.	WANDA VISION, S.A CIF. A81808651 (50%).	915.792,10	670.625,43	23.983	0,00	10.558,52	0,00	10.558,52
HERIDA, LA.	ELAMEDIA, S.L. CIF. B83056655 (14%).	841.008,10	418.808,10	41.225	0,00	5.113,44	0,00	5.113,44
HERIDA, LA.	ENCANTA FILMS, S.L. CIF. B14686752 (8%).	841.008,10	418.808,10	41.225	0,00	2.921,97	0,00	2.921,97
HERIDA, LA.	FERNANDO FRANCO GARCIA CIF. 48809184X (5%).	841.008,10	418.808,10	41.225	0,00	1.826,23	0,00	1.826,23
HERIDA, LA.	KOWALSKI FILMS, S.L. CIF. B20965687 (45%).	841.008,10	418.808,10	41.225	0,00	16.436,06	0,00	16.436,06
HERIDA, LA.	PANTALLA PARTIDA S.L. CIF. B84358837 (28%).	841.008,10	418.808,10	41.225	0,00	10.226,88	0,00	10.226,88
HERMANDAD, LA.	LA HERMANDAD FILM, A.I.E. CIF. V98531775 (95%).	3.257.513,95	2.751.313,95	32.077	97,71	26.831,61	928.245,00	955.076,61
ISMAEL (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (50%).	3.756.149,83	3.670.096,56	215.161	122,00	87.718,87	470.803,96	558.522,83
ISMAEL.	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (50%).	3.756.149,83	3.670.096,56	215.161	122,00	111.790,31	600.000,00	711.790,31
JUSTIN Y LA ESPADA DEL VALOR (*).	ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L. CIF. B54337357 (10%).	7.936.013,01	7.488.013,01	404.993	130,00	27.000,00	108.000,00	135.000,00
MAPA.	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L. CIF. B85104958 (90%).	477.826,63	277.826,63	9.412	0,00	7.458,54	0,00	7.458,54
MÉDICO ALEMÁN - WAKOLDA, EL.	WANDA VISION, S.A CIF. A81808651 (100%).	168.108,19	68.108,19	42.629	0,00	37.821,19	0,00	37.821,19
MINDSCAPE (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (16.21%).	3.188.098,57	3.137.098,57	152.164	115,57	19.038,39	146.999,88	166.038,27
MINDSCAPE.	MINDSCAPE PRODUCCIONES, S.L. CIF. B65803132 (8.38%).	3.188.098,57	3.137.098,57	152.164	115,57	12.543,02	96.847,66	109.390,68
MINDSCAPE.	OMBRA FILMS, S.L. CIF. B65656746 (75.41%).	3.188.098,57	3.137.098,57	152.164	115,57	112.872,24	871.513,37	984.385,61
NO LLORES, VUELA.	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CIF. B63593669 (2.5%).	3.282.756,90	3.096.856,92	63.181	117,23	1.429,97	29.307,50	30.737,47
NO LLORES, VUELA.	MANITOBA FILMS, A.I.E. CIF. V65967515 (95%).	3.282.756,90	3.096.856,92	63.181	117,23	54.338,67	1.113.685,00	1.168.023,67

Título	Productora, CIF y %	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
NO LLORES, VUELA.	WANDA VISION, S.A CIF. A81808651 (2.5%).	3.282.756,90	3.096.856,92	63.181	117,23	1.429,97	29.307,50	30.737,47
POR, LA (EL MIEDO).	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A. CIF. A59436808 (100%).	681.032,88	475.645,28	3.476	7,00	3.060,62	70.000,00	73.060,62
PRESENTIMIENTOS.	CASTAFIORE FILMS, S.L. CIF. B97931059 (1%).	2.647.965,44	2.575.965,44	36.498	94,87	321,85	9.487,00	9.808,85
PRESENTIMIENTOS.	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (99%).	2.647.965,44	2.575.965,44	36.498	94,87	31.862,78	939.213,00	971.075,78
QUIEN MATÓ A BAMBI?.	QUIEN MATÓ A BAMBI, A.I.E. CIF. V66023797 (95%).	3.040.961,26	2.635.998,71	160.965	91,87	151.603,53	872.765,00	1.024.368,53
QUIEN MATÓ A BAMBI?.	RODAR Y RODAR CINE, S.L. CIF. B60909983 (5%).	3.040.961,26	2.635.998,71	160.965	91,87	7.979,13	45.935,00	53.914,13
RETORNADOS (THE RETURNED).	CASTELAO PICTURES, S.L. CIF. B65279911 (100%).	1.529.951,52	1.509.951,52	65.103	58,33	59.048,79	583.300,00	642.348,79
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E. CIF. V65581696 (6.5%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	530,52	0,00	530,52
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. CIF. B63593669 (0.84%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	68,56	0,00	68,56
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E. CIF. V65768244 (18.52%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	1.511,58	0,00	1.511,58
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	NIX FILMS, A.I.E. CIF. V64977242 (8.25%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	673,36	0,00	673,36
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	TELFÓNICA STUDIOS, S.L.U. CIF. B86095569 (4.16%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	339,53	0,00	339,53
SECRETO DEL COFRE DE MIDAS, EL (**).	THE KRAKEN FILMS, A.I.E. CIF. V65561706 (61.73%).	538.946,10	538.946,10	11.587	0,00	5.038,33	0,00	5.038,33
SÉPTIMO.	EL TORO PICTURES, S.L. CIF. B85357630 (20%).	1.717.326,58	1.717.326,58	494.151	61,24	49.252,66	122.480,00	171.732,66
SÉPTIMO.	IKIRU FILMS, S.L. CIF. B63487227 (20%).	1.717.326,58	1.717.326,58	494.151	61,24	49.252,66	122.480,00	171.732,66
SÉPTIMO.	TELECINCO CINEMA S.A.U. CIF. A81560948 (60%).	1.717.326,58	1.717.326,58	494.151	61,24	147.757,97	367.440,00	515.197,97
SERIE B.	SERIE B, S.L. CIF. B65639940 (90%).	1.335.962,02	1.335.962,02	3.143	6,00	2.490,67	54.000,00	56.490,67
SOMOS GENTE HONRADA.	EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L. CIF. B43379536 (50%).	1.277.870,57	644.256,65	26.050	0,00	11.468,51	0,00	11.468,51
SOMOS GENTE HONRADA.	VACA FILMS STUDIO, S.L. CIF. B15870561 (50%).	1.277.870,57	644.256,65	26.050	0,00	11.468,51	0,00	11.468,51
STOCKHOLM.	CABALLO FILMS, S.L. CIF. B85941060 (90%).	58.502,15	58.502,15	24.468	0,00	19.389,67	0,00	19.389,67
STOCKHOLM.	TOURMALET FILMS, S.L. CIF. B93108629 (5%).	58.502,15	58.502,15	24.468	0,00	1.077,20	0,00	1.077,20
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO.	CASTAFIORE FILMS, S.L. CIF. B97931059 (10%).	2.263.789,08	2.209.789,08	246.290	81,66	26.267,83	81.660,00	107.927,83
TESIS SOBRE UN HOMICIDIO.	TORNASOL FILMS, SA CIF. A78479532 (90%).	2.263.789,08	2.209.789,08	246.290	81,66	236.410,51	734.940,00	971.350,51
TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA.	ESCÁNDALO FILMS, S.L. CIF. B60772217 (100%).	1.952.067,61	1.450.867,61	35.153	57,36	30.956,95	573.600,00	604.556,95
TRES BODAS DE MÁS (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (30%).	3.193.972,28	3.181.972,28	969.574	113,07	86.933,95	266.169,02	353.102,97
TRES BODAS DE MÁS.	APACHES ENTERTAINMENT, S.L. CIF. B85561777 (35%).	3.193.972,28	3.181.972,28	969.574	113,07	129.255,00	395.745,00	525.000,00

Título	Productora, CIF y %	Coste película	Inversión productor subvencionable	Total espectadores	Puntos	Importe ayuda general	Importe ayuda complementaria	Total ayuda
TRES BODAS DE MÁS.	PRODUCCIONES CINEMA-TOGRÁFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L CIF. B85353498 (17.5%).	3.193.972,28	3.181.972,28	969.574	113,07	64.627,50	197.872,50	262.500,00
TRES BODAS DE MÁS.	THINK STUDIO,S.L.U CIF. B84402544 (17.5%).	3.193.972,28	3.181.972,28	969.574	113,07	64.627,50	197.872,50	262.500,00
TRES-60 (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (32%).	2.619.008,04	2.004.508,04	37.348	74,82	8.276,64	187.869,61	196.146,25
TRES-60.	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. CIF. B83995498 (32%).	2.619.008,04	2.004.508,04	37.348	74,82	10.547,88	239.424,00	249.971,88
TRES-60.	ZINEA SORTZEN, S.L. CIF. B20987418 (36%).	2.619.008,04	2.004.508,04	37.348	74,82	11.866,37	269.352,00	281.218,37
ÚLTIMOS DÍAS, LOS (1).	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (50%).	4.824.508,10	4.254.508,10	315.658	124,00	117.700,98	470.803,96	588.504,94
ÚLTIMOS DÍAS, LOS.	EL MONJE LA PELÍCULA, A.I.E. CIF. V65299638 (47.5%).	4.824.508,10	4.254.508,10	315.658	124,00	142.500,00	570.000,00	712.500,00
ÚLTIMOS DÍAS, LOS.	MORENA FILMS, SL CIF. B82360579 (1.38%).	4.824.508,10	4.254.508,10	315.658	124,00	4.140,00	16.560,00	20.700,00
ÚLTIMOS DÍAS, LOS.	REBELIÓN TERRESTRE FILM, S.L.U. CIF. B65145716 (1.12%).	4.824.508,10	4.254.508,10	315.658	124,00	3.360,00	13.440,00	16.800,00
VIAJE A SURTSEY.	BLACK FLAG, S.L. CIF. B64619067 (25%).	1.664.577,39	1.645.817,89	41.481	9,00	9.190,18	22.500,00	31.690,18
VIAJE A SURTSEY.	KARMA FILMS,S.L. CIF. B83581132 (75%).	1.664.577,39	1.645.817,89	41.481	9,00	27.570,55	67.500,00	95.070,55
VIDA DE ADELE, LA.	VÉRTIGO FILMS, S.L. CIF. B80792815 (100%).	317.541,00	55.141,00	149.762	0,00	41.355,75	0,00	41.355,75
VIDA INESPERADA, LA.	LA VIDA INESPERADA, A.I.E. CIF. V98467384 (96%).	2.873.641,49	2.688.641,49	175.892	100,62	169.625,53	965.952,00	1.135.577,53
VIDA INESPERADA, LA.	RULETA MEDIA, S.L. CIF. B86313905 (4%).	2.873.641,49	2.688.641,49	175.892	100,62	7.067,73	40.248,00	47.315,73
VIRAL.	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA, S.L. CIF. B84931468 (100%).	775.686,12	775.686,12	6.288	6,00	5.536,58	60.000,00	65.536,58
VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS.	FERNANDO TRUEBA, P.C., S.A. CIF. A28895829 (100%).	2.000.396,39	1.937.396,39	343.306	78,58	214.398,20	785.800,00	1.000.198,20
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA (**)	ANTENA 3 FILMS S.L.U. CIF. B82832841 (20%).	4.185.022,61	4.155.752,20	882.095	124,00	37.664,32	150.657,27	188.321,59
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA (**).	KOWALSKI FILMS, S.L. CIF. B20965687 (25%).	4.185.022,61	4.155.752,20	882.095	124,00	60.000,00	240.000,00	300.000,00
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA (**).	MOD PRODUCCIONES,S.L. CIF. B85238996 (5%).	4.185.022,61	4.155.752,20	882.095	124,00	12.000,00	48.000,00	60.000,00
ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA (**).	ZETA CINEMA, S.L. CIF. B63734255 (50%).	4.185.022,61	4.155.752,20	882.095	124,00	120.000,00	480.000,00	600.000,00

(*) Aplicada la minoración prevista en el artículo 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(**) Aplicada la minoración prevista en el artículo 24.1 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

(1) Aplicada la minoración prevista en el artículo 59.2 de la Orden CUL/2834/2009, de 19 de octubre, del Cine.