

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

12558 *Resolución de 27 de octubre de 2015, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se resuelve el concurso nacional para la concesión del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas de 2015.*

Por Resolución de 2 de marzo de 2015, de la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro («BOE» de 13 de marzo), se convocó para el año 2015 el concurso nacional para la concesión del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas, en desarrollo de lo establecido en las bases reguladoras de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero («Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero).

El jurado encargado del fallo del concurso para la concesión del premio ha sido designado por la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro, de conformidad con lo dispuesto en el artículo sexto punto 2 de la convocatoria y ha estado integrado por:

Presidenta: Doña Mónica Fernández Muñoz, Subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocales:

Doña Diana Vilalta, en representación de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte.

Don Segimón Borrás Campos, en representación de la Federación de Gremios de Editores de España.

Doña Blanca Paloma Balaguer Imaz, en representación de la Biblioteca Nacional.

Don Eduardo Giménez Burgos, don Carlos Sánchez-Álamo Pérez y don Juan Antonio Fernández Argenta, encuadernadores premiados en la edición anterior.

Doña María Manso Fernández y don Antonio Carpallo Bautista, personalidades del mundo del libro, especialistas en artes aplicadas a la confección del mismo.

Doña Lorea Elduayen Pereda, funcionaria de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Secretaria: Doña María Rosario López Mendoza, funcionaria de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Emitido el preceptivo informe de valoración del Jurado (Anexo) de acuerdo a los criterios establecidos en el artículo sexto punto 3 de la Resolución de 2 de marzo de 2015 («BOE» de 13 de marzo), se resuelve el concurso nacional para la concesión del Premio a las Mejores Encuadernaciones Artísticas, correspondiente a 2015, resultando galardonados los encuadernadores que a continuación se citan:

– Primer Premio dotado con seis mil euros (6.000,00 euros) a doña María del Carmen Villalba Caramés por la encuadernación presentada bajo el lema «REDITUS».

– Segundo Premio dotado con cuatro mil euros (4.000,00 euros) a don Carlos Montoya Montoya por la encuadernación presentada bajo el lema «NACAM».

– Tercer Premio dotado con dos mil euros (2.000,00 euros) a don Zigor Anguiano Calzada por la encuadernación presentada bajo el lema «PRIVACIONES».

Asimismo el jurado califica como finalistas, según el punto segundo de la Resolución de la convocatoria, las obras presentadas por los encuadernadores que a continuación se relacionan:

Doña Guadalupe Roldán Morales por «RAVVENA».

Don Pablo Otero Pino por «TRÁNSITO».

Doña Isabel Palmero Valladolid por «HUELLAS».

Esta resolución es definitiva en la vía administrativa pudiéndose interponer contra la misma recurso de reposición, en el plazo de un mes a contar desde su publicación, ante el mismo órgano que lo ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La presentación del mencionado recurso de reposición podrá efectuarse, además de en los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, a través del registro telemático del Ministerio, siempre que se posea un certificado de firma electrónica con validez (en ningún caso podrán simultanearse ambas vías de impugnación).

También cabrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada ley.

Madrid, 27 de octubre de 2015.–El Secretario de Estado de Cultura, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Director General de Política e Industrias Culturales y del Libro, José Pascual Marco Martínez.

ANEXO

Concurso Nacional para la concesión del premio a las mejores encuadernaciones artísticas. Convocatoria de 2015. Libro objeto de encuadernación: «Señas de identidad», de Juan Goytisolo, Premio de Literatura en Lengua Castellana «Miguel de Cervantes» 2014

| N.º | Lema | Criterios de valoración | | Punt. Total |
|-----|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| | | 30 % Adecuación entre decoración y contenido | 70 % Técnica y construcción del libro | |
| 1 | TACHISMO. | 10 | 30 | 40 |
| 2 | COMPOSTELA. | 10 | 30 | 40 |
| 3 | INGRATITUD. | 10 | 30 | 40 |
| 4 | TRIÁNGULO. | 10 | 35 | 45 |
| 5 | ALDEBARÁN. | 10 | 30 | 40 |
| 6 | VÓRTICE. | 10 | 30 | 40 |
| 7 | MANUELA. | 10 | 30 | 40 |
| 8 | TUTI-FRUTI. | 10 | 30 | 40 |
| 9 | RUNITA. | 10 | 35 | 45 |
| 10 | TRES ETAPAS. | 10 | 30 | 40 |
| 11 | LADRILLO TRES AGUJEROS. | 10 | 30 | 40 |
| 12 | DANIREFER. | 10 | 30 | 40 |
| 13 | YESTE. | 10 | 35 | 45 |
| 14 | MARAÑUELA. | 30 | 45 | 75 |
| 15 | PRIVACIONES. | 20 | 70 | 90 |
| 16 | CARTAPACIO. | 10 | 30 | 40 |
| 17 | DIRECCIONES DE IDENTIDAD. | 10 | 30 | 40 |
| 18 | MAREAS VIVAS. | 10 | 30 | 40 |
| 19 | ÁMBAR. | 30 | 45 | 75 |
| 20 | ETERNA JUVENTUD. | 10 | 30 | 40 |
| 21 | ALA TRISTE. | 10 | 30 | 40 |
| 22 | RAÍCES Y CAMINOS. | 10 | 30 | 40 |
| 23 | CONFUSIÓN. | 10 | 35 | 45 |

| N.º | Lema | Criterios de valoración | | Punt. Total |
|-----|------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| | | 30 % Adecuación entre decoración y contenido | 70 % Técnica y construcción del libro | |
| 24 | TEBA. | 30 | 45 | 75 |
| 25 | LOUISE. | 20 | 45 | 65 |
| 26 | ENTRELÍNEAS. | 30 | 45 | 75 |
| 27 | OCHO. | 10 | 30 | 40 |
| 28 | ESCRIBIENDO... | 10 | 30 | 40 |
| 29 | HISPANOMARROQUÍ. | 10 | 30 | 40 |
| 30 | CÍRCULO. | 10 | 30 | 40 |
| 31 | REDITUS. | 30 | 70 | 100 |
| 32 | LEICA. | 10 | 30 | 40 |
| 33 | RUPTURA. | 20 | 45 | 65 |
| 34 | MÁSCARA. | 10 | 35 | 45 |
| 35 | HUELLAS. | 22 | 65 | 87 |
| 36 | RAVVENA. | 20 | 60 | 80 |
| 37 | CORDILLS. | 10 | 30 | 40 |
| 38 | VENEZIA. | 10 | 30 | 40 |
| 39 | PERSONA. | 10 | 30 | 40 |
| 40 | MANDALA. | 10 | 30 | 40 |
| 41 | RAMAS. | 10 | 30 | 40 |
| 42 | AZULEJOS. | 10 | 30 | 40 |
| 43 | NACAM. | 30 | 60 | 90 |
| 44 | CANFRANC. | 10 | 35 | 45 |
| 45 | SALUDO AL SOL. | 10 | 30 | 40 |
| 46 | CASA DA CIREIRA. | 10 | 30 | 40 |
| 47 | AZUL. | 10 | 30 | 40 |
| 48 | MEMORIA. | 10 | 30 | 40 |
| 49 | VALL-LLOBREGA. | 10 | 30 | 40 |
| 50 | PUIG-LLANÇADA. | 10 | 30 | 40 |
| 51 | TRÁNSITO. | 20 | 60 | 80 |