

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

11832 Orden ECD/2291/2015, de 13 de octubre, por la que se otorga la garantía del Estado a 68 obras para su exhibición en el Museo Nacional del Prado en la exposición «Ingres».

Vista la solicitud del Museo Nacional del Prado.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima quinta de la Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2015.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 20 de julio de 2015 y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 11 de septiembre de 2015, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 22 de julio de 2015.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha de 9 de octubre de 2015, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional del Prado en la exposición «Ingres» entre el 24 de noviembre de 2015 al 27 de marzo de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 913.457.000 € (novecientos trece millones cuatrocientos cincuenta y siete mil euros). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 29 de junio de 2015 («BOE» de 30 de junio de 2015). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 26 de octubre de 2015 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 17 de abril de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra, así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 13 de octubre de 2015.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

Nº	Pais / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref.Prest / Lender's Ref.	Datació / Date	T - S / Medium	Medidas / Size (cm)
1	Bélgica / Belgium	Lieja / Liège	Musée des Beaux-Arts	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Napoleón Bonaparte, primer Consul / Napoleon Bonaparte as First Consul	AM 873/1	1804	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	227 x 147 cm
2	Estados Unidos / USA	Chicago	Chicago Art Institute	Jean-Auguste-Dominique Ingres	El conde Anédé-David de Pastoret / Amédée-David, the Comte de Pastoret	1.971.452	1823-26	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	40 1/2 x 32 3/4 in. (103 x 83,5 cm)
3	Estados Unidos / USA	Columbus, Ohio	Columbus Museum of Art	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Rafael y la Fomarina / Raphael and the Baker's Daughter	1.957.013	1840	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	14x103/4 in. (35,56 x 27,31 cm)
4	Estados Unidos / USA	Nueva York / New York	The Frick Collection	Jean-Auguste-Dominique Ingres	La condesa de Haussonville / The Countess of Haussonville	1927.1.81	1845	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	131,8 x 92,1 cm
5	Estados Unidos / USA	Nueva York / New York	The Metropolitan Museum of Art	Madame Gustave Héquet	Retrato del artista: el joven Ingres / Portrait of the Artist: Ingres as a Young Man	Bequest of Grace Rainey Rogers, 1943: 43.85.1	1850-60	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	86,4 x 69,9 cm
6	Estados Unidos / USA	Nueva York / New York	The Metropolitan Museum of Art	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Odalisca en grisalla / Ocalisque in Grisaille	Catharine Lorillard Wolfe Collection 38.65	1824 - 34	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	83,2 x 109,2 cm
7	Estados Unidos / USA	Washington	National Gallery of Art	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame Moitessier / Portrait of Madame Moitessier	Samuel H.Kress Collection, 1946.7.18	1851	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	147 x 100 cm
8	Francia / France	Aix-en-Provence	Musée Granet	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de François-Marius Granet / Portrait of François-Marius Granet	inv.849.1.31	1807	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	72 x 61 cm
9	Francia / France	Angers	Musée des Beaux-Arts	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Paolo y Francesca / Paolo and Francesca	inv. MAD 1825	1819	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	48 x 39 cm
10	Francia / France	Lyon	Musée des Arts Décoratifs	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame Brazier / Portrait of Madame Brazier	inv. MID. 851.1	1818	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	28,9 x 19,1 cm
11	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Torso masculino / Torso of a Man	MID. 851.1	h. 1800	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	99 x 80 cm
12	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Academia de hombre / Study of a male nude	Mi.875.2.2	1801	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	78 x 56 cm
13	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Jean-François Glibert / Portrait of Jean-François Glibert	Mi.37.2	1804	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	99 x 81 cm
14	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	El sueño de Ossian / The Dream of Ossian	Mi.867.70	1813	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	348 x 275 cm
15	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Ruggiero y Angelica / Ruggiero and Angelica	Mi.842.8	1841	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	54 x 46 cm
16	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para El Baño Turco (mujer con tres brazos) / Study for The Turkish Bath (Female Nude with Three Arms)	867.1220		Óleo sobre papel sobre tela / Oil on paper mounted on canvas	24,9 x 25,9 cm
17	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Jesús entre los doctores / Christ among the Doctors	Mi.867.71	1862	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	265 x 320 cm
18	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para Jesús entre los doctores / Study for Christ among the Doctors	Mi.867.72	1866	Óleo, lápiz, sanguina y realces blancos sobre lienzo / Oil, pencil, red and white chalk on canvas	59 x 45 cm
19	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madeleine Ingres encinta / Portrait of Madeleine Ingres Pregnant	Mi. 867.227	1814	Mina de plomo y acuarela sobre papel / Graphite and watercolour on paper	215 x 148 mm
20	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para la Apoteosis de Homero / Study for the Apotheosis of Homer	Mi. 867.886		Carbón y Mina de plomo sobre papel / Charcoal and Graphite on paper	462 x 355 mm

Nº	Pais / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref.Prest/ Lender's Ref.	Datació / Date	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
21	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para Ruggiero y Angélica (Ruggiero) / Study for Ruggiero and Angelica (Ruggiero)	MI. 867.2107		Carboncillo sobre papel / Charcoal on paper	291 x 235 mm
22	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para Ruggiero y Angélica (dos cascos y un brazal) / Study for Ruggiero and Angelica (two helmets and a gauntlet)	MI. 867.2117		Carboncillo sobre papel / Charcoal on paper	143 x 197 mm
23	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para la armadura del mariscal Berwick / Study for the Armour of Marshall Berwick	MI. 867.2050		Lápiz Conté con realces blancos sobre papel / Conté pencil and white chalk on paper	273 x 180 mm
24	Francia / France	Montauban	Musée Ingres	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para la armadura del mariscal Berwick / Study for the Armour of Marshall Berwick	inv. 867.2049		Lápiz Conté con realces blancos sobre papel / Conté pencil and white chalk on paper	207 x 244 mm
25	Francia / France	Nantes	Musée des Beaux-Arts	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame de Senonnes / Portrait of Madame de Senonnes	Inv.1028	1814	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	106 x 84 cm
26	Francia / France	París / Paris	Colección particular	Jean-Auguste-Dominique Ingres	El sueño de Ossian / The Dream of Ossian		1813	Acuarela y tinta parda sobre papel / Watercolour and ink on paper	305 x 302 mm
27	Francia / France	París / Paris	Colección particular	Jean-Auguste-Dominique Ingres	El hijo de Escipión, hecho prisionero, es entregado por Antíoco a su padre enfermo / Antiochus sending Scipio's Son back		1800	Mina de plomo y aguada sobre papel / Graphite and brown ink on paper	242 x 373 mm
28	Francia / France	París / Paris	École Nationale des Beaux-Arts.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Aquiles recibe a los embajadores de Agamenón / Achilles receiving the Ambassadors of Agamemnon	PRP 40	1801	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	110 x 155 cm
29	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre (Dépôt au Musée de l'Armée)	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Napoleón I en el trono imperial / Napoleon I on his Imperial Throne	inv. 4, 3 HNI, MR 2069	1806	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	260 x 163 cm
30	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre (Dépôt au Musée d'Orsay)	Jean-Auguste-Dominique Ingres	La Virgen de la Hostia / Virgin Adoring the Host	Inv. 20088	1854	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	113 cm dia.
31	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de la Señora Rivière / Portrait of Madame Rivière	MI 1446	1805	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	117 x 82 cm
32	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de August-François Talma / Portrait of August-François Talma	RF 1965-8	1805	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	46 x 37 cm
33	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Edipo y la Esfinge / Oedipus explaining the Enigma of the Sphinx	RF 218	1808	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	189 x 144 cm
34	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Gran Odalisca / Grande Odalisque	RF 1158	1819	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	91 x 162 cm
35	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Edme Bochet / Portrait of Edme Bochet	RF 194	1811	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	94 x 69 cm
36	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Ruggiero liberando a Angélica / Ruggiero rescuing Angelica	INV 5419	1819	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	147 x 190 cm
37	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para Angélica / Study for Angelica	RF 2520	1819	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	85 x 43 cm

Nº	Pais / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref./Prest/ Lender's Ref.	Datació / Date	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
38	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	La pequeña bañista o Interior de Harén / The Little Bather in the Harén	RF 1728	1828	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	35 x 27 cm
39	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madame Marcolte de Sainte-Marie / Portrait of Madame Marcolte de Sainte-Marie	RF 2398	1826	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	93 x 74 cm
40	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Juana de Arco en la coronación del rey Carlos VII / Joan of Arc at the Coronation of King Charles VII	MI 667	1855	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	240 x 178 cm
41	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Louis-François Bertin / Portrait of Louis-François Bertin	RF 1071	1832	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	116 x 95 cm
42	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	El Baño Turco / The Turkish Bath	RF 1934	1859-63	Óleo sobre lienzo adherido a tabla / Oil on canvas laid down on panel	108 cm dia.
43	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des peintures	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio de pies para la Apoteosis de Homero / Study of Feet for the Apotheosis of Homer	RF 3773	1826-27	Óleo sobre papel sobre tela / Oil on paper mounted on canvas	17,1 x 22,4 mm
44	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio de desnudo de hombre avanzando hacia la izquierda / Study of a male nude walking to the left	RF 1100 recto	h. 1811	Mina de plomo y aguada con reales blancos sobre papel / Graphite and brown ink on paper	222 x 350 mm
45	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio para Antioco y Estratonice / Study for Antiochus and Stratonice	RF 1440 recto	1800	Mina de plomo y aguada marrón y gris sobre papel / Graphite and brown and grey ink on paper	250 x 400 mm
46	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio para la Gran Odalisca / Study for the Grand Odalisque	RF 1451		Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	245 x 265 mm
47	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	La familia Forestier / The Forestier Family	RF 1450, recto	1806	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	233 x 319 mm
48	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Charlotte Madeleine Taurel / Portrait of Charlotte Madeleine Taurel	RF 4624	1825	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	171 x 130 mm
49	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madame Louis-Nicolas-Marie Destouches / Portrait of Louis-Nicolas-Marie Destouches	RF 1747	1816	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	430 x 285 mm
50	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Paganini / Portrait of Paganini	RF 4381 recto	1819	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	295 x 216 mm
51	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Rafael y la Fornarina / Raphael and the Baker's Daughter	RF 1448	1825	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	180 x 145 mm
52	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio para la Odalisca con esclavo / Study for the Odalisque with Slave	RF 4622 recto	1842	Mina de plomo, tinta sepia, acuarela y reales blancos sobre papel / Graphite, brown ink, watercolour and white highlights on paper	345 x 475 mm
53	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madeleine Ingres / Portrait of Madeleine Ingres	RF 29100	1841	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	271 x 217 mm

Nº	Pais / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref./Prest/ Lender's Ref.	Datació / Date	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
54	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio de figuras para El Baño Turco / Study of nudes for the Turkish Bath	RF 12292	1859	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	620 x 490 mm
55	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Estudio para El Baño Turco / Study for the Turkish Bath	RF 23354 recto	1830	Mina de plomo y aguada sobre papel / Graphite and brown ink on paper	170 x 121 mm
56	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Auto-retrato de Ingres de medio cuerpo / Half body self-portrait of Ingres	RF 9 recto	1835	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	299 x 219 mm
57	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Las señoritas Harvey / The Harvey Ladies	RF 12293 recto	1804	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	257 x 180 mm
58	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de la señora L. F. Bertin / Portrait of Ms L. F. Bertin	RF 4380 recto	1834	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	321 x 231 mm
59	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	La muerte de Leonardo da Vinci / The Death of Leonardo da Vinci	RF 1442 recto		Mina de plomo y aguada marrón sobre papel / Graphite and brown ink on paper	380 x 482 mm
60	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madame Marcotte de Sainte Marie / Portrait of Madame Marcotte de Sainte Marie	RF 341393 recto		Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	324 x 240 mm
61	Francia / France	París / Paris	Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de París / Paris	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Francisco I recibiendo los últimos suspiros de Leonardo da Vinci / Francis I receives the last breaths of Leonardo da Vinci	Inv. PDUT01165	1818	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	40 x 50,5 cm
62	Francia / France	París / Paris	Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de París / Paris	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Felipe V imponiendo el Toison de Oro al Mariscal de Berwick / King Philip V of Spain making Marshal Berwick a Cavalier of the Golden Fleece	PPD1282	1864	Mina de plomo, acuarela y gouache sobre papel / Graphite, watercolour and gouache on paper	39 x 49,5 cm
63	Francia / France	Rouen	Musée des Beaux Arts	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madame Aymon, llamada la bella Zélie / Portrait of Madame Aymon, so called la Belle Zélie	870.1.1	1806	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	59 x 49 cm
64	Francia / France	Versalles / Versailles	Chateau de Versailles	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Ferdinand-Philippe- Louis, duque de Orleans / Portrait of Ferdinand-Philippe-Louis, Duke of Orleans	MV 5209	1844	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	218 x 131 cm
65	Italia	Florenca / Firenze	Galleria degli Uffizi	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Auto-retrato de Ingres a la edad de 78 años / Self-portrait of Ingres aged 78	inv. 1890, 1948 (1890 post)	1858	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	62 x 51 cm
66	Italia	Florenca / Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de dos figuras no identificadas / Portrait of two unknown figures	inv.n.11856		Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	355 x 252 mm
67	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	The National Gallery	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Jacques Marquet, Barón de Montbréton de Norvins / Portrait of Jacques Marquet, Baron de Montbréton de Norvins	NG3291	1811-12	Óleo sobre lienzo adherido a tabla / Oil on canvas laid down on panel	97,2 x 78,7 cm
68	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	The National Gallery	Jean-Auguste- Dominique Ingres	Retrato de Madame Moitessier / Portrait of Madame Moitessier	NG4821	1856	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	120 x 92,1 cm