

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

9298 Orden ECD/1737/2015, de 30 de julio, por la que se otorga la garantía del Estado a 129 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la exposición «Constant. Nueva Babilonia».

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima quinta de la Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2015.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 20 de julio de 2015, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 22 de julio de 2015.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la exposición «Constant. Nueva Babilonia» entre el 20 de octubre de 2015 al 29 de febrero de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 26.777.000 € (veintiséis millones setecientos setenta y siete mil euros). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 14 de septiembre de 2015 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la

devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 29 de marzo de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 30 de julio de 2015.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
1	N.º: 149	Centraal Museum Utrecht Utrecht The Netherlands.	Constant.	De zon.	1956 Óleo sobre lienzo 110,5 × 95,2 cm.
2	N.º: 161	Centraal Museum Utrecht. Utrecht. The Netherlands.	Constant.	Fiesta gitana.	1964 Óleo sobre lienzo 184 × 160 cm.
3	N.º: 009	The Cobra Museum of Modern Art. Amstelveen. The Netherlands.	Constant.	De rode vuist [Red Fist].	1952 Óleo sobre lienzo 198 × 180 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
5	N.º: 152	The Cobra Museum of Modern Art Amstelveen The Netherlands.	Constant.	Schilderij (Alba).	1956 Óleo sobre lienzo.
4	N.º: 098	Colección privada.	Constant.	La Révolte (De Opstand) [Revolt].	1972 Óleo sobre lienzo 70,6 × 90,4 cm.
6	N.º: 240	Colección privada.	Constant.	Paysage artificiel.	1963 Óleo sobre lino 160 × 185 cm.
7	N.º: 125	Colección privada.	Constant.	Hangende sector II [Hanging Sector II].	1960 Plástico/latón, alambre de metal, pintura al óleo sobre madera y piedra 50 × 36 × 23 cm.
8	N.º: 002	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Het laddertje [The Ladder].	1949 Óleo sobre lienzo 87,8 × 75,3 × 4 cm 0334868.
9	N.º: 011	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Compositie met 158 blokjes [Composition with 158 Cubes].	1953 Óleo sobre tabla 122,1 × 121 × 7 cm 0333881.
10	N.º: 012	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Kleurvlakken (Compositie met oranje driehoek) [Coloured Planes (Composition with Orange Triangle)].	1953 Óleo sobre lienzo 99,7 × 90,2 cm 0334082.
11	N.º: 022	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Ontwerp voor een zigeunerkamp [Design for Gypsy Camp].	1956 Acero inoxidable, aluminio, metacrilato, madera y óleo 20,5 × 130 × 130 cm 336293.
12	N.º: 023	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Het Zonneschip [Sun Vessel].	1956 Metal, hoja de acrílico y madera/Metal acrylic sheet and wood 87 × 177 × 42 cm 330365.
13	N.º: 027	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Rode sector [Red Sector].	1958 Hierro, acero, aluminio, cobre, plexiglass, tinta y óleo sobre madera 27,1 × 96,5 × 77,5 cm 330812.
14	N.º: 028	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Constructie in oranje [Construction in Orange].	1958 Metal, plexiglas y madera 23 × 110 × 100 cm 330972.
15	N.º: 032	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Groep sectoren [Group of Sectors].	1959 Metal, tinta sobre hoja acrílica y óleo sobre madera 4,5 × 99,5 × 98,5 cm 330965.
16	N.º: 033	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Klein Labyr [Little Labyr].	1959 Metal, plexiglast, madera, pintura al óleo y tiza/ Metal, plexiglast, wood, oil paint and chalk 60 × 45 × 75 cm 330974.
17	N.º: 034	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Industrieel landschap [Industrial Landscape].	1959 Metal, hoja acrílica y madera/Metal, acrylic sheet and wood 5,5 × 65,5 × 53,5 cm 330978.
18	N.º: 035	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Hangende sector [Hanging Sector].	1960 Hierro, acero, cobre y aluminio/Iron, steel, copper and aluminium 75 × 130 × 99 cm 330853.
19	N.º: 037	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Diorama II.	1962 Madera, vidrio y óleo/Wood, glass and oil paint 63 × 63 × 17,5 cm 330675.
20	N.º: 038	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Diorama III.	1963 Madera y vidrio/Wood and glass 53,2 × 53,2 × 17,5 cm 330920.
21	N.º: 039	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Mobiel Laddertlabyrinth [Maze of Moving Ladders].	1967 Cobre, plexiglass y madera/Copper, plexiglass and wood 77,4 × 96,5 × 76,8 cm 330836.
22	N.º: 042	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon Nord (New Babylon Noord).	1958 Acuarela sobre papel/Watercolour on paper 99,1 × 106,3 cm 0320207.
23	N.º: 044	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon-Amsterdam.	1963 Tinta sobre plano/Ink on street map 53 × 62 cm 0122463.
24	N.º: 045	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon-Ruhr Region.	1963 Tinta sobre plano/Ink on street map 52,5 × 63,5 cm 0122464.
25	N.º: 046	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon-Antwerp.	1963 Tinta sobre plano/Ink on street map 52 × 64 cm 0122466.
26	N.º: 047	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon-Barcelona.	1963 Tinta sobre plano/Ink on road map 47,1 × 62,2 cm 0557420.
27	N.º: 048	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	New Babylon-The Hague.	1964 Acuarela sobre papel sobre tablero aglomerado/ Watercolour on paper on chipboard 220 × 93 cm 0182558.
28	N.º: 049	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Symbolic Representation of New Babylon.	1969 Collage sobre plano de papel/Collage of street maps on paper 122 × 133 cm 0182564.
29	N.º: 051	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Labyrinthisch interieur [Labyrinthine Interior].	1960 Tinta china sobre papel/Indian ink on paper 42 × 51 cm 122474.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
30	N.º: 053	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Trappen en ladders [Stairs and Ladders].	1960 Tinta china sobre papel/Indian ink on paper 32 × 46 cm 512060.
31	N.º: 055	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Schets voor een constructie [Sketch for a Construction].	1961 Tinta china sobre papel/Indian ink on paper 45,1 × 65,1 cm 122456.
32	N.º: 056	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Labyrotoire [Laboratory].	1962 Tinta china sobre papel/Indian ink on paper 48 × 69 cm 122469.
33	N.º: 057	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Schets voor hangende sector [Sketch for Hanging Sector].	1964 Lápiz sobre papel/Pencil on paper 45 × 64 cm 122471.
34	N.º: 058	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Schets voor zelfdragende sectorconstructie [Sketch for a Selfsupporting Sector Construction].	1964 Lápiz sobre papel/Pencil on paper 45 × 62,5 cm 122472.
35	N.º: 059	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Schets voor een sector met een tentdak [Sketch for a Sector wit a Pyramid Roof].	1964 Lápiz sobre papel/Pencil on paper 48 × 65 cm 122473.
36	N.º: 060	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Vogelvlucht groep sectoren II [Bird's Eye Group of Sectors II].	1964 Lápiz y tinta china sobre papel/Pencil and Indian ink on paper 38,2 × 56,3 cm 122478.
37	N.º: 062	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Homo Ludens.	1966 Lápiz sobre papel/Pencil on paper 134,5 × 138,5 cm 320183.
38	N.º: 068	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Groep sectoren New Babylon [Group of Sectors New Babylon].	1970 Lápiz,papel y tinta sobre papel/Pencil, foil and ink on paper 119 × 131,2 cm 320208.
39	N.º: 069	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Demonstratie [Demonstration].	1970 Tinta sobre papel/Ink on paper 119,8 × 132,4 cm 320201.
40	N.º: 070	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Gezicht op enkele New Babylonische sectoren [View of New Babylonian Sectors].	1971 Acuarela y lápiz sobre fotomontaje/Watercolour and pencil on photomontage 134,9 × 222,8 cm 320206.
41	N.º: 078	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 1.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,6 × 59,5 cm 811812.
42	N.º: 079	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 2.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811813.
43	N.º: 080	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 3.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811814.
44	N.º: 081	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 4.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811815.
45	N.º: 082	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 5.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811816.
46	N.º: 083	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 6.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811817.
47	N.º: 084	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 7.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811818.
48	N.º: 085	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Theory Collage New Babylon No. 8.	1974 Tinta china y acuarela sobre papel/Indian ink and watercolour on paper 49,5 × 59,5 cm 811819.
49	N.º: 096	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Erotic Space (Erotische ruimte) [Erotic Space].	1971 Óleo y laca sobre lienzo/Oil and lacquer on canvas 164,5 × 178,8 cm 0334356.
50	N.º: 101	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Spatiovore.	1960 Metal, tinta sobre hoja acrílica y pintura sobre madera/Metal, ink on acrylic sheet and paint on wood 64 × 105 × 155 cm 330946.
51	N.º: 103	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Ambiance de départ.	1959 Metal, acrylic sheet and wood 99,9 × 75,6 cm 1002530.
52	N.º: 108	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Ode à l'Odéon (Ode aan het Odeon) [Tribute to the Odeon].	1969 Óleo y laca sobre lienzo/Oil and lacquer on canvas 190,7 × 200,2 cm 0334673.
53	N.º: 110	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Entrée du labyrinthe (Ingang van het labyrint) [Entrance to the Labyrinth].	1972 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 165,1 × 175,2 cm 0335293.
54	N.º: 111	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Terrain Vague II [Wasteland II].	1973 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 189,5 × 200,4 cm 0335294.
55	N.º: 115	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Ambiance de jeu [Environment of Play].	1956 Cobre, madera y óleo/Copper, wood and oil paint 155 × 155 × 12 cm 330677.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
56	N.º: 119	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Gele sector [Yellow Sector].	1958 Metal, hoja acrílica, madera, tinta y óleo/Metal, acrylic sheet, wood, ink and oil paint 21 × 82,5 × 77,5 cm 330746.
57	N.º: 121	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Ruimtecircus [Space Circus].	1958-1959 Alambre de hierro y cobre/Iron wire and copper 105 × 90 × 100 cm.
58	N.º: 122	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Oriënt sector [Oriental Sector].	1959 Metal, tinta sobre hoja acrílica y óleo sobre madera/Metal, ink on acrylic sheet and oil paint on wood 19,4 × 77,5 × 60,7 cm 330880.
59	N.º: 123	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Sectorinterieur [Interior of a Sector].	1959 zinc, hoja acrílica y madera/Zinc, acrylic sheet and wood 19,7 × 59,9 × 60 cm 330973.
60	N.º: 127	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Sectoren in berglandschap [Sectors in Mountain Landscape].	1967 Hoja acrílica y óleo sobre madera/Acrylic sheet and oil paint on wood 7 × 63,5 × 86,3 cm 330980.
61	N.º: 128	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Grote gele sector [Big Yellow Sector].	1967 Metal, hoja acrílica y madera/Metal, acrylic sheet and wood 38 × 131 × 155 cm 330984.
62	N.º: 129	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Paysage artificiel [Artificial Landscape].	1969 Metal, hoja acrílica y madera/Metal, acrylic sheet and wood 4,7 × 60 × 59,9 cm 330979.
63	N.º: 130	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Fragment van een sector [Fragment of a Sector].	1969 Metal, hoja acrílica y madera/Metal, acrylic sheet and wood 144 × 62 × 162 cm 330821.
64	N.º: 131	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Schets voor plattegrond [Sketch for a Map].	1963 Tinta china y lápiz sobre papel/Indian ink and pencil on paper 88 × 132 cm 0320195.
65	N.º: 135	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Landschap met Spatiovore [Landscape with Spatiovore].	1964 Lápiz sobre papel/Pencil on paper 89 × 140 cm 320197.
66	N.º: 136	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Vogelvlucht groep sectoren I [Bird's Eye Group of Sectors I].	1964 Lápiz y tinta china sobre papel/Pencil and Indian ink on paper 39,4 × 53,2 cm 122477.
67	N.º: 143	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Vogelvlucht groep sectoren III [Bird's Eye Group of Sectors III].	1964 Lápiz y tinta china sobre papel/Pencil and Indian ink on paper 50 × 65 cm.
68	N.º: 144	Gemeentemuseum Den Haag. Den Haag. The Netherlands.	Constant.	Mobiel Ladderlabyrinth [Maze of Moving Ladders].	1967 Lápiz y tinta china sobre papel/Pencil and paint on paper 99,5 × 119 cm 0320210.
69	N.º: 017	Kröller-Müller Museum. Otterlo The Netherlands.	Constant.	Compositie met blauwe en witte blokjes [Composition with Blue and White Cubes].	1953 Madera y pintura/Wood and paint 60 × 60 cm KM 108.182.
70	N.º: 015	Colección privada.	Constant.	Paysage lunaire (Maanlandschap) [Lunar Landscape].	1956 óleo sobre lienzo/Oil on canvas 118 × 98 cm Con marco: 139 × 119 × 6 cm P944.
71	N.º: 174	Colección privada.	Constant.	Hommage à el Niño Ricardo.	1980 Dibujo a tinta 82 × 67 cm (enmarcado 96 × 81,5 × 4 cm) P913.
72	N.º: 066	Centre Pompidou. París. Francia.	Constant.	Labyrinthische ruimte [Espace labyrinthique/Labyrinthine Space].	1969 Pintura plateada, negra y blanca (acrílica) y grafito sobre papel vitela 121 × 121 cm AM 1999-2-94.
73	N.º: 086	Centre Pompidou. París. Francia.	Constant.	L'animal sorcier [The Sorcerer Animal].	1949 Óleo sobre lienzo 110 × 85 cm AM 1982-83.
74	N.º: 124	Centre Pompidou. París. Francia.	Constant.	Spatiovore.	1959 Plexiglas, metal y madera pintada 35 × 90 × 64 cm AM 1999-2-92.
75	N.º: 097	Colección privada.	Constant.	Le massacre de My Lai [The Massacre of My Lai].	1972 óleo sobre lienzo/Oil on canvas 120 × 130 cm.
76	N.º: 029	Colección privada.	Constant.	Infinite Line (Lijn zonder einde).	1958 Aluminio 148,5 × 70 × 70 cm.
77	N.º: 095	Colección privada.	Constant.	Adieu la P. [Constant says farewell to painting].	1962 Óleo sobre lienzo 122 × 145,5 cm.
78	N.º: 142	Colección privada.	Constant.	Gründriss New Babylon/Den Haag [Ground Plan of New Babylon/The Hague].	1964 Impresión de gelatina de plata sobre papel de barita con tinta sobre madera 101 × 132,5 × 1,5 cm.
79	N.º: 006	Colección privada.	Constant.	L'incendie (De brand) [Fire].	1950 óleo sobre lienzo/Oil on canvas 50,2 × 64,5 cm (con marco 65 × 77,5 cm).
80	N.º: 010	Colección privada.	Constant.	ZT/Landschap met sectoren [Landscape with Sectors].	1953 óleo sobre lienzo/Oil on canvas 54 × 104 cm (con marco: 56,5 × 106,7 cm).
81	N.º: 021	Colección privada.	Constant.	Scalemodel for «Ludieke Trap» [Playful Stairs].	1968 Madera, alambre, cartón(?) y pintura/Wood, wire, cardboard (?) and paint 18 × 44 × 40 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
82	N.º: 030	Colección privada.	Constant.	Twee torens (Two Towers).	1959 Alambre de hierro, madera contrachapada y capa pintura y plata de aluminio (revestimiento en la torre)/Iron wire, plywood and paint layer and aluminum silver (coated on tower) 95 × 46 × 43,5 cm.
83	N.º: 041	Colección privada.	Constant.	Eerste schets gedeelte New Babylon [First Sketch New Babylon].	1958 Lápices de color sobre papel/Coloured pencil on paper 31 × 28,4 cm.
84	N.º: 043	Colección privada.	Constant.	New Babylon /Sevilla TRIANA-GROUP.	1965 Tinta y acuarela sobre papel/Ink and watercolour on paper 50 × 65,5 cm.
85	N.º: 067	Colección privada.	Constant.	Mekong River/Pax Americana/La paix de Nixon.	1970 Recortes de periódico, acuarela y tinta sobre papel/Newspaper cuttings, watercolour and ink on paper 119 × 131 cm.
86	N.º: 075	Colección privada.	Constant.	Nixon musste etwas tun [Nixon Has to Do Something].	1972 Técnica mixta sobre papel/Mixed media on paper 38,9 × 26,8 cm.
87	N.º: 076	Colección privada.	Constant.	Das Leben [Life].	1972 Técnica mixta sobre papel/Mixed media on paper 38,8 × 26,8 cm.
88	N.º: 077	Colección privada.	Constant.	Verwenden Sie Ihre Langweile einmal fur (Gebruik uw verveling eens voor) [Use Your Boredom Once for].	1972 Técnica mixta sobre papel/Mixed media on paper 41,9 × 27,7 cm.
89	N.º: 088	Colección privada.	Constant.	Adelaar [Eagle].	1953 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 64 × 66 cm.
90	N.º: 091	Colección privada.	Constant.	Ruimtelandschap [Space Landscape].	1957 Óleo sobre papel/Oil on panel 26,8 × 30,1 cm.
91	N.º: 092	Colección privada.	Constant.	Voyage dans l'espace (Ruimtevaart) [Space Travel].	1957 Óleo sobre papel/Oil on panel 31 × 42 cm.
92	N.º: 093	Colección privada.	Constant.	Structures dans l'espace (Structuren in de ruimte) [Structures in Space].	1958 Óleo sobre papel/Oil on panel 19,5 × 41 cm (con marco 51,5 × 62,5 cm).
93	N.º: 104	Colección privada.	Constant.	Compositie in zwart en wit [Composition in Black and White].	1953 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 75,2 × 62 cm (con marco: 78 × 64,7 cm).
94	N.º: 105	Colección privada.	Constant.	Kosmisch Landschap [Cosmic Landscape].	1956 Óleo sobre papel/Oil on panel 19,5 × 43,5 cm (con marco 40,5 × 64,5 cm).
95	N.º: 113	Colección privada.	Constant.	IJhorst tafeltje [IJhorst Table].	1954 acero y vidrio/Gloss painted steel wire and glass 45,5 × 64,5 cm.
96	N.º: 114	Colección privada.	Constant.	Observatorium [Observatory].	1956 Plexiglás y latón/Perspex and brass 52 × 48,5 cm.
97	N.º: 126	Colección privada.	Constant.	Maquette voor E.S.R. [Model for Experiment Studio Rotterdam (ESR)].	ca. 1964 Metal, madera y pintura/Metal, wood and paint 28 × 23,5 × 25 cm.
98	N.º: 134	Colección privada.	Constant.	Schets voor Nébulose Mécanique [Sketch for Nébulose Mécanique].	1958 Tinta sobre papel/Ink on paper 33 × 21,3 cm.
99	N.º: 138	Colección privada.	Constant.	Spiegelzaal [Hall of Mirrors].	1972 Acuarela y lápiz sobre papel/Watercolour and pencil on paper 122 × 133 cm (con marco: 127 × 138,5 cm).
100	N.º: 139	Colección privada.	Constant.	Friede-was ist das? (Vrede-wat is dat?) [Peace What Is That].	1972 Técnica mixta sobre papel/Mixed media on paper 38,9 × 27 cm.
101	N.º: 153	Colección privada.	Constant.	Stofontwerp Saeta.	ca. 1956 Gouache sobre papel/Gouache on paper 50 × 65,1 cm.
102	N.º: 154	Colección privada.	Constant.	Stofontwerp Fandango.	c. 1956 Gouache sobre papel/Gouache on paper 50 × 65,1 cm.
103	N.º: 155	Colección privada.	Constant.	Stofontwerp Malagueña.	c. 1956 Gouache 50 × 65,1 cm.
104	N.º: 158	Colección privada.	Constant.	Divergerende stralen.	1961 Grabado a punta seca perforado (un agujero)/ Dry point perforated (one hole) Tirada: 20/Printing run: 20 52,5 × 39,4 cm; mancha: 29,8 × 25 cm.
105	N.º: 159	Colección privada.	Constant.	Ronde vorm met drie gaten.	1961 Grabado a punta seca perforado (tres agujeros)/ Dry point perforated (three holes) Tirada: 20/ Printing run: 20 39,5 × 53 cm; mancha: 21,4 × 25 cm.

N.º	N.º obra	Prestador	Autor	Título obra	Datos obra
106	N.º: 160	Colección privada.	Constant.	Ronde vorm.	1961 Dry point perforated 39,5 × 52,7 cm; mancha: 22,2 × 27 cm.
107	N.º: 165	Colección privada.	Constant.	Kunstmatig landschap.	1961 Grabado a punta seca/Dry point Tirada: 20/ Printing run: 20 49,5 × 59,8 cm.
108	N.º: 180	Colección privada.	Constant.	Torero.	1991 Acuarela/Watercolor 45 × 37,5 cm.
109	N.º: 186	Colección privada.		Jocko and Constant – recovering from a car-accident.	1961 Fotografía b/n/Black and white photograph.
110	N.º: 188	Colección privada.		Julian Coco playing guitar, Pieter van der Staak on bass and Constant playing violin.	1960 Fotografía b/n/Black and white photograph.
111	N.º: 190	Colección privada.	Klein, Aart.	Constant playing guitar in his studio, seated high on a ladder, surrounded by his space sculptures.	ca. 1962 Fotografía b/n.
112	N.º: 192	Colección privada.	Constant.	8 × la Guerre (portfolio).	1951 Litografía-Tirada: 50/Lithography-Printing run: 50 40 × 28,5 cm.
113	N.º: 204	Colección privada.	Nieuwenhuijs, Victor E.	Constant playing the guitar.	ca. 1964 Fotografía b/n.
114	N.º: 242	Colección privada.	Constant.	Stad [City].	1956 óleo sobre lino/Oil on linen 60,5 × 80,5 cm (con marco: 64,5 × 83,5 cm).
115	N.º: 014	Colección privada.	Constant.	Zwart, rood, groen [Black, Red, Green].	1953 Óleo sobre tabla/Oil on panel 61,5 × 148,5 × 2,5 cm B-00000287.
116	N.º: 018	Colección privada.	Constant.	Constructie met gekleurde vlakken [Construction with Coloured Planes].	1954 Plexiglás y acero/Perspex and steel 119 × 63 × 58 cm B-00000305.
117	N.º: 025	Colección privada.	Constant.	Construction dans un volume [Wire Construction in Prism].	1957 Hierro, acero y pintura/Iron, steel and paint 142 × 49,5 × 21,5 cm B-00000307.
118	N.º: 071	Colección privada.	Constant.	USA Bommen Terreur [USA Bomb Terror].	1972 Collage y técnica mixta sobre papel/Collage and mixed media on paper 104,5 × 129 cm B-00000256.
119	N.º: 072	Colección privada.	Constant.	Zonder titel (Hanoi Ziekenhuis) [Untitled (Hanoi Hospital)].	1972 Pintura, tiza y papel de periódico sobre papel/ Paint, chalk and newsprint on paper 97 × 109 cm B-00000257.
120	N.º: 073	Colección privada.	Constant.	Golven terreuraanvallen [Waves of Terror Attacks].	1973 Collage y técnica mixta sobre papel/Collage and mixed media on paper 87,5 × 140 cm B-00000259.
121	N.º: 074	Colección privada.	Constant.	L'insurrection (De volksopstand) [The Revolt].	1984 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 167 × 217 cm B-00000263.
122	N.º: 089	Colección privada.	Constant.	Ruimtelijk Colorisme [Man and Home].	1953 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 125 × 97 cm B-00000238.
123	N.º: 102	Colección privada.	Constant.	Nébulose mécanique liggend.	1958 Plexiglás y acero/Perspex and steel 96 × 73 × 35 cm B-00000309.
124	N.º: 106	Colección privada.	Constant.	De lansen (Alba) [The lances].	1956 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 95 × 110 cm B-00000247.
125	N.º: 117	Colección privada.	Constant.	Nébulose mécanique [Nébulose mécanique].	1958 Plexiglás y acero/Perspex and steel 129 × 92 × 30 cm B-00000308.
126	N.º: 137	Colección privada.	Constant.	Doorsnee Grote Gele Sector [Intersection of Yellow Sector].	1967 Tinta sobre papel/Ink on tracing paper 62 × 144 cm B-00000253.
127	N.º: 140	Colección privada.	Constant.	Les Touristes (De toeristen).	1972 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 190 × 200 cm B-00000258.
128	N.º: 141	Colección privada.	Constant.	Nostalgia (Nostalgie).	1982 Óleo sobre lienzo/Oil on canvas 196 × 185 cm B-00000262.
129	N.º: 171	Colección privada.	Constant.	ZT/Gitaarspeler en zangeres.	1978 Tinta sobre papel 28,3 × 21,6 cm (con marco 46 × 39 cm).