

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

7043 Resolución de 9 de junio de 2015, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se modifica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.

Una vez aceptada por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, la modificación del plan de estudios ya verificado, este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar de nuevo el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 9 de junio de 2015.—El Rector, José M.^a Sanz Martínez.

ANEXO

Universidad Autónoma de Madrid

Plan de estudios conducente al título de Graduado en Historia del Arte (Rama Artes y Humanidades)

5.1 Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	126
Optativas	48
Prácticas externas	—
Trabajo de fin de grado	6
Total	240

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios:

Primer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Arte, Sociedad y Cultura.	Literatura.	Literatura y Mito en la Antigüedad.	6	Formación Básica.
	Historia.	Historia y Cultura Antigua y Medieval.	6	Formación Básica.
		Historia y Cultura Moderna y Contemporánea.	6	Formación Básica.
	Expresión Artística.	Arte de Grecia.	6	Formación Básica.
		Creación, Industria y Cultura de Masas.	6	Formación Básica.
		Conceptos Básicos del Arte Medieval.	6	Formación Básica.
		Fundamentos del Arte en la Edad Moderna.	6	Formación Básica.
		Artes Visuales en el Mundo Contemporáneo.	6	Formación Básica.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Arte General Universal.	Arte Antiguo.	Arte de las Primeras Culturas Urbanas.	6	Obligatoria.
		Arte de Roma.	6	Obligatoria.

Segundo curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Arte General Universal.	Arte Antiguo.	Arte de la Tardía Antigüedad.	6	Obligatoria.
	Arte Medieval.	Arte Islámico y Bizantino.	6	Obligatoria.
	Arte de la Edad Moderna.	Artistas, Clientes y Academias de la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
		El Modelo Clásico en la Arquitectura Moderna.	6	Obligatoria.
	Arte Contemporáneo.	Artes Visuales de los Siglos XVIII y XIX.	6	Obligatoria.
	Medios de Masas.	Historia y Teoría de la Fotografía.	6	Obligatoria.
Arte, Sociedad Y Cultura.	Expresión Artística.	Arte Iberoamericano.	6	Formación Básica.
		Arte de Asia Oriental.	6	Formación Básica.
Bienes Culturales Y Patrimonio.	Patrimonio.	Historia y Teoría del Museo.	6	Obligatoria.
		Conservación de Bienes Culturales.	6	Obligatoria.

Tercer curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Arte General Universal.	Arte Medieval.	Arte de la Alta Edad Media.	6	Obligatoria.
		Arte de la Baja Edad Media.	6	Obligatoria.
	Arte de la Edad Moderna.	Géneros Artísticos y Sociedad en la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
	Arte Contemporáneo.	Origen y Desarrollo de las Vanguardias.	6	Obligatoria.
		Arte desde 1945.	6	Obligatoria.
Medios de Masas.	Historia y Teoría del Cine.	6	Obligatoria.	
Bienes Culturales y Patrimonio.	Patrimonio.	Ciudades, Urbanismo y Patrimonio en la Edad Moderna.	6	Obligatoria.
		Urbanismo y Arquitectura de los Siglos XVIII y XIX.	6	Obligatoria.
Metodología del Arte.	Historiografía.	Historia de las Teorías del Arte.	6	Obligatoria.
		Corrientes Metodológicas de la Historia del Arte.	6	Obligatoria.

Cuarto curso

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Metodología del Arte.	Historiografía.	Competencias Instrumentales para la Historia del Arte.	6	Obligatoria.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
(I) Itinerario Formativo De Perfil Profesional: Museos Y Gestión Del Patrimonio.	Patrimonio.	Investigación y Difusión de la Obra de Arte.	6	Optativa.
		Mercado del Arte, Catalogación y Coleccionismo.	6	Optativa.
		Musealización y Restauración de Sitios y Monumentos.	6	Optativa.
		Gestión Cultural y del Patrimonio Artístico.	6	Optativa.
		Museografía y Comisariado de Exposiciones.	6	Optativa.
	Arte Contemporáneo.	Crítica Artística.	6	Optativa.
(II) Itinerario Formativo de Perfil Profesional: Culturas de la Imagen.	Sociología.	Arte y Género.	6	Optativa.
		Discursos e Imágenes de la Alteridad.	6	Optativa.
	Historiografía.	Conceptos y Problemas de la Cultura Visual.	6	Optativa.
	Arte Contemporáneo.	Prácticas Artísticas y Audiovisuales en la Actualidad.	6	Optativa.
		Cultura Artística Contemporánea en Asia Oriental.	6	Optativa.
	Expresión Artística.	Imagen Religiosa.	6	Optativa.
		Poder y Representación.	6	Optativa.
		Arte, Ciencia y Cultura Visual.	6	Optativa.
(III) Itinerario Formativo de Perfil Profesional: Arte Español Iberoamericano.	Arte Medieval.	Edificios de la Edad Media Hispana.	6	Optativa.
		Ideología y Creación de la Imagen en la Edad Media Hispana.	6	Optativa.
		Arte de Al-Andalus.	6	Optativa.
	Arte de la Edad Moderna.	Arquitectura Moderna entre dos Continentes.	6	Optativa.
		Arte e Identidad en la Monarquía Hispánica.	6	Optativa.
		Pintura e Imaginería del Siglo de Oro.	6	Optativa.
	Arte Contemporáneo.	Modernidad y Arte Contemporáneo en España y América Latina.	6	Optativa.
Arte Antiguo.	Arte Antiguo de la Península Ibérica.	6	Optativa.	
Prácticas Profesionales.	Prácticas Profesionales.	Prácticas Profesionales I.	6	Optativa.
		Prácticas Profesionales II.	6	Optativa.
Trabajo de Fin de Grado.	Trabajo de Fin de Grado.	Trabajo de Fin de Grado.	6	Trabajo Fin de Grado.