

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6909 Orden ECD/1202/2015, de 25 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 64 obras para su exhibición en la sede de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Madrid) en la exposición «Edvard Munch».

Vista la solicitud de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza,
De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural,

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima quinta de la Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2015,

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 6 de abril de 2015, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 13 de abril de 2015, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 14 de abril de 2015.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas,

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha del 22 de mayo de 2015, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en la sede de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Madrid) en la exposición «Edvard Munch» entre el 6 de octubre de 2015 y el 17 de enero de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 450.009.788,86 € (cuatrocientos cincuenta millones nueve mil setecientos ochenta y ocho euros y ochenta y seis céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 23 de marzo de 2015 (BOE de 24 de marzo de 2015). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 7 de septiembre de 2015 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 5 de febrero de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 25 de mayo de 2015.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
1	Alemania.	Bremen Kunsthalle Bremen Am Wall, 207 D- 28195 Bremen.	Munch, Edvard Two Human Beings. The Lonely Ones, 1894 Drypoint on cooperplate, 29,5 x 34,5 cm N.º inv.: 99-1916/31.	Obra sobre papel.
2	Alemania.	Bremen Kunsthalle Bremen Am Wall, 207 D- 28195 Bremen.	Munch, Edvard Vampire, 1895 Lithographic crayon and woodcut, 42,5 x 58,5 cm N.º inv.: 99-1916/42.	Obra sobre papel.
3	Alemania.	Bremen Kunsthalle Bremen Am Wall, 207 D- 28195 Bremen.	Munch, Edvard Jealousy II, 1896 Lithographic crayon, 48 x 63,6 cm N.º inv.: 99-1918/56.	Obra sobre papel.
4	Alemania.	Frankfurt am Main Städel Museum Durerstrasse 2 D- 60596 Frankfurt am Main.	Munch, Edvard Jealousy, 1913 Oil on canvas, 83,5 x 130 cm N.º inv.: LG 19.Nº inv.:	Pintura.
5	Alemania.	Stuttgart Staatsgalerie Stuttgart Konrad-Adenauer-Str 32 D- 70173 Stuttgart.	Munch, Edvard The Red House in the Snow, 1925/1926 Oil on canvas, 68 x 90 cm N.º inv.: 2712.	Pintura.
6	Austria.	Wien Albertina Museum Albertinaplatz 1 AT-1010 Wien.	Munch, Edvard Coastal Landscape at Hvitsten, 1915 Oil on canvas, 100 x 150 cm.	Pintura.
7	Dinamarca.	Copenhagen Statens Museum for Kunst Solvgrade 48-50 DK-1307 Copenhagen.	Munch, Edvard Summer Evening, 1889 Oil on canvas, 150 x 195 cm.	Pintura.
8	EE.UU.	Fort Worth Kimbell Art Museum 3333 Camp Bowie Blvd TX 76107-2792 Fort Worth.	Munch, Edvard Girls on a Pier, c. 1904 Oil on canvas, 80,5 x 69,3 cm N.º inv.: AP 1966.06.	Pintura.
9	EE.UU.	Houston Sarah Campbell Blaffer Foundation 5601 Main Street TX 77005 Texas Houston.	Munch, Edvard Kneeling Female Nude, 1919 Oil on canvas, 100,3 x 120,7 cm N.º inv.: 1969.1.	Pintura.
10	EE.UU.	New York MET-The Metropolitan Museum of Art 1000 Fifth Avenue 10028-0198 New York.	Munch, Edvard The Scream, 1895 Lithographic crayon and tusche on paper, 35,7 x 23,6 cm (huella) / 51,4 x 39,7 cm (papel) N.º inv.: 1984.1203.1.	Obra sobre papel.
11	EE.UU.	New York MoMA-The Museum of Modern Art 11 West 53 Street NY 10019-5497 New York.	Munch, Edvard The Storm, 1893 Oil on canvas, 91,8 x 130,8 cm N.º inv.: 1351.1974.	Pintura.
12	EE.UU.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW 20565 DC Washington.	Munch, Edvard The Kiss (Der Kuss), 1895 Drypoint and aquatint, 32,3-34,5 x 26,2-27,8 cm N.º inv.: 1944.14.62.	Obra sobre papel.
13	EE.UU.	Washington National Gallery of Art Sixth Street and Constitution Avenue NW 20565 DC Washington.	Munch, Edvard The Kiss, 1898 [1902] Woodcut printed from two blocks in black and gray on heavy brown paper [1902 printing], 60,7 x 59,3 cm N.º inv.: 1990.26.1.	Obra sobre papel.
14	EE.UU.	Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, MA 01267 Williamstown.	Munch, Edvard Anxiety (Angst), 1896 Lithograph printed in black and red on cream wove paper, 41 x 38,4 cm.	Obra sobre papel.
15	EE.UU.	Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, MA 01267 Williamstown.	Munch, Edvard The Sick Child I, 1896 Lithographic printed in gray-black, light yellow and wine red (from 3 stones) on white japan paper, 41,2 x 56 cm.	Obra sobre papel.
16	EE.UU. .	Williamstown Sterling and Francine Clark Art Institute 225 South Street, MA 01267 Williamstown.	Munch, Edvard The Kiss IV, 1902 Woodcut on paper, 47 x 46,4 cm.	Obra sobre papel.
17	México.	México, D.F. Colección Pérez Simón.	Munch, Edvard Madonna, 1902 Lithography with two colors on fiber woven paper, 75,6 x 63,5 cm.	Obra sobre papel.
18	México.	México, D.F. Colección Pérez Simón.	Munch, Edvard Summer Night in Studenterlunden, c. 1899 Oil on canvas, 101 X 91 cm N.º inv.: 10884.	Pintura.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
19	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Two Women on the Shore, 1933-1935 Oil on canvas, 93 x 118 cm N.º inv.: M 866.	Pintura.
20	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Evening. Melancholy, 1891 Oil, pencil and crayon on canvas, 73 x 101 cm N.º inv.: M 58.	Pintura.
21	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Woman, 1925 Oil on canvas, 155 x 230 cm N.º inv.: M375.	Pintura.
22	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Kiss, 1897 Oil on canvas, 87 x 80 cm N.º inv.: M 64.	Pintura.
23	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Kiss I, 1897 Woodcut with gouges and fretsaw, 45,7 x 38 cm N.º inv.: G 578-03.	Obra sobre papel.
24	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Kiss II, 1897 Woodcut with gouges, 57,8 x 46,5 cm N.º inv.: G 577-09.	Obra sobre papel.
25	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Kiss III, 1898 Woodcut with gouges and fretsaw, 40 x 50,2 cm N.º inv.: G 579-3.	Obra sobre papel.
26	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Vampire, 1916-1918 Oil on canvas, 83 x 104 cm N.º inv.: M 533.	Pintura.
27	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Vampire in the Forest, 1916-1918 Oil on canvas, 150 x 137 cm N.º inv.: M 703.	Pintura.
28	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Vampire in the Forest, 1924-1925 Oil on canvas, 200 x 138 cm N.º inv.: M 374.	Pintura.
29	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard "Zum Süßen Mädel", 1907 Oil on canvas, 85 x 130,5 cm N.º inv.: M 551.	Pintura.
30	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Taken by Surprise, 1907 Oil on canvas, 85 x 110,5 cm N.º inv.: M 537.	Pintura.
31	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Two Human Beings. The Lonely Ones, 1899 Color woodcut, 39,5 x 55,2 cm N.º inv.: G 601-44.	Obra sobre papel.
32	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Summer Night. The Voice, 1894 Open bite and drypoint, 25 x 32,5 cm N.º inv.: MM G 18-05.	Obra sobre papel.
33	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Desire, 1907 Oil on canvas, 85 x 130 cm N.º inv.: M 552.	Pintura.
34	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Jealousy, 1907 Oil on canvas, 89 x 82,5 cm N.º inv.: M 573.	Pintura.
35	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Ashes, 1925 Oil on canvas, 139,5 x 200 cm N.º inv.: M 417.	Pintura.
36	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Death Struggle, 1915 Oil on canvas, 174 x 230 cm N.º inv.: M 2.	Pintura.
37	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Weeping Nude, 1913-1914 Oil on canvas, 110,5 x 135 cm N.º inv.: M 540.	Pintura.
38	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard On the Veranda Stairs, 1922-1924 Oil on canvas, 89 x 76 cm N.º inv.: M 454.	Pintura.
39	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Under the Stars, 1900-1905 Oil on canvas, 90 x 120 cm N.º inv.: M 505.	Pintura.
40	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Starry Night, 1922-1924 Oil on canvas, 140 x 119 cm N.º inv.: M 9.	Pintura.
41	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Puberty, 1914-1916 Oil on canvas, 97 x 77 cm N.º inv.: M 450.	Pintura.
42	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Angst, 1896 Hand coloured woodcut, 46 X 37 cm N.º inv.: G 568-17.	Obra sobre papel.

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
43	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Kiss on the Shore by Moonlight, 1914 Oil on canvas, 77 x 100 cm N.º inv.: M 41.	Pintura.
44	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Murder, 1906 Oil on canvas, 69,5 x 100 cm N.º inv.: M 183.	Pintura.
45	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Consolation, 1907 Oil on canvas, 89 x 108 cm N.º inv.: M 45.	Pintura.
46	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard After the fall, 1924-1925 Oil on canvas, 79,5 x 103,5 cm N.º inv.: M 293.	Pintura.
47	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Model by the Wicker Chair, 1919-1921 Oil on canvas, 122,5 x 100 cm N.º inv.: M 499.	Pintura.
48	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Male Nude, 1915 Oil on canvas, 105,5 x 75,5 cm N.º inv.: M 89.	Pintura.
49	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Standing Nude Against Blue Background, 1925-1930 Oil on canvas, 137,5 x 119 cm N.º inv.: M 829.	Pintura.
50	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Adam and Eve, 1909 Oil on canvas, 130,5 x 202 cm N.º inv.: M 391.	Pintura.
51	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Under the Chestnut Tree, 1937 Oil on canvas, 116,5 x 119 cm N.º inv.: M 31.	Pintura.
52	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Two Human Beings. The Lonely Ones, 1933-1935 Oil on canvas, 90,5 x 130 cm N.º inv.: M 29.	Pintura.
53	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Women on the Bridge, 1934-1940 Oil on canvas, 110 x 129 cm N.º inv.: M 30.	Pintura.
54	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Jealousy, 1907? Oil on canvas, 57,5 x 84,5 cm N.º inv.: M 614.	Pintura.
55	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Murderess, 1907 Oil on canvas, 89 x 63 cm N.º inv.: M 588.	Pintura.
56	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Sick Child, 1894 Drypoint with roulette and burnisher, 36 x 27 cm N.º inv.: MM G 7-16.	Obra sobre papel.
57	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard The Artist and his Model, 1919-21 Oil on canvas, 128 x 153 cm N.º inv.: M 75.	Pintura.
58	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Panic in Oslo, 1917 Woodcut with gouges, 38 x 54,6 cm N.º inv.: MM G 648.	Obra sobre papel.
59	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Panic, 1915 Woodcut with gouges, 32 x 59 cm N.º inv.: MM G 645-3.	Obra sobre papel.
60	Noruega.	Oslo Munch Museet Tøyengata 53 NO- 0578 Oslo.	Munch, Edvard Self-portrait in front of the House Wall, 1926 Oil on canvas, 91,5 x 73 cm N.º inv.: M 318.	Pintura.
61	Noruega.	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo.	Munch, Edvard Melancholy, 1892 Oil on canvas, 64 x 96 cm N.º inv.: NG.M.02813.	Pintura.
62	Noruega.	Oslo Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design Kristian Augusts gate 23 NO- 0164 Oslo.	Munch, Edvard Mother and Daughter, 1897 Oil on canvas, 135 x 163 cm N.º inv.: NG.M.00840.	Pintura.
63	Reino Unido.	London Tate Modern Bankside UK- SE1 9TG London.	Munch, Edvard The Sick Child, 1907 Oil paint on canvas, 118,7 x 121 cm N.º inv.: NO 5035.	Pintura.
64	República Checa.	Praha Narodni Galerie Kinsky Palace, Staromestské nám. 12 CZ-11015 Praha.	Munch, Edvard Dance on the Shore, 1899-1900 Oil on canvas, 99 x 96 cm N.º inv.: O 3349.	Pintura.