

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 581** *Orden ECD/2593/2014, de 22 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 747 obras para su exhibición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en su colección permanente.*

Vista la solicitud del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014. Igualmente habrá de tenerse en cuenta la previsión similar que contiene el proyecto de Ley de Presupuestos generales del Estado para 2015 en su disposición adicional cuadragésima.

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 11 de diciembre de 2014, de la Asesoría Jurídica de la Secretaría de Estado de Cultura emitido con fecha de 15 de diciembre de 2014, y de la Oficina Presupuestaria con fecha de 18 de diciembre de 2014, y

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero.

Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.

Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo, que forman parte de las obras depositadas por diversas instituciones y particulares en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para su exhibición en la colección permanente.

El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 139.558.161,21€ (ciento treinta y nueve millones quinientos cincuenta y ocho mil ciento sesenta y un euros y veintiún céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 23 de noviembre de 2014 (Boletín Oficial del Estado del 24 de noviembre de 2014).

A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

Tercero.

Esta garantía comenzará a surtir efecto a partir del 1 de enero de 2015 para aquellos bienes que, figurando en el Anexo, se encuentren depositados en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, y cubrirá hasta la renovación de la misma con fecha límite el 31 de diciembre del año 2015. Todo ello sin perjuicio de los casos descritos en el apartado cuarto.

Cuarto.

El inicio de la cobertura de la garantía del Estado para aquellas obras señaladas en el anexo, e incluidas jurídicamente en el ámbito de aplicación de la misma, que no se encuentren en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la fecha de esta orden, se iniciará una vez que sean entregadas por los cedentes enumerados en el apartado dos y una vez éstas se encuentren en la sede del Museo.

La entrada en vigor de la garantía del Estado para las citadas obras requerirá que previamente el personal técnico cualificado del Museo realice un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada obra. Dicho informe será puesto en conocimiento del cedente y deberá contar con su conformidad escrita, tras la cual se procederá a la firma del acta de entrega de las obras por cedente y cesionario.

Si alguna de las obras fuese devuelta a alguno de los cedentes del apartado dos durante el ejercicio 2015, en el momento en el que abandonen la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se firmará por cedente y cesionario, una nueva acta de entrega del bien en la que deberá constar la conformidad del cedente sobre las condiciones en las que se le devuelven las obras, momento que marcará el fin de la cobertura de la garantía del Estado.

En el caso de que se produzca un préstamo temporal de piezas a terceras instituciones, las obras dejarán de estar cubiertas por la garantía del Estado desde el momento de su embalaje, volviendo a entrar en vigor la garantía cuando se elabore por parte de personal técnico cualificado el informe sobre el estado de conservación del bien una vez éste se vuelva a encontrar en la sede del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Quinto.

El centro solicitante de la garantía o los cedentes del bien cultural, asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991.

Sexto.

Esta garantía se otorga a los bienes culturales descritos en el Anexo que cita el apartado segundo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con el valor reflejado en el Anexo y las condiciones expresadas en la documentación que obra en el expediente.

En caso de indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de una pieza, ésta tendrá como máximo su valoración individual recogida en el anexo. La indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la totalidad de los bienes depositados no podrá superar en ningún caso, la cifra de euros de 139.558.161,21€.

Séptimo.

Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.

El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía enviará trimestralmente a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, una relación de los movimientos de aquellas obras objeto de la garantía del Estado. Además, al finalizar el plazo de cobertura anual de la garantía, extenderá un certificado firmado por su Director Gerente acreditando el término de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.

La institución cesionaria adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que cita el apartado segundo.

Undécimo.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 22 de diciembre de 2014.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
1	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	JOSÉ GUERRERO	Tierra roja	1955	Óleo/lienzo
2	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	JOSÉ GUERRERO	Black cries	1953	Óleo/lienzo
3	COLECCIÓN PRIVADA. Palma de Mallorca	MIQUEL BARCELÓ	Louvre	1985	Óleo/lienzo
4	FUNDACIÓN ALBERTO JIMÉNEZ ARELLANO. Valladolid	ANÓNIMO	Máscara de costa de marfil	Final siglo XIX	Madera tallada
5	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	MANUEL MILLARES	Pictografía canaria	1951	Óleo/tabla
6		MANUEL MILLARES	Pictografía	1954	Óleo/arpillera
7	FUNDACIÓN PABLO PALAZUELO. Madrid	PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines I-II	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
8		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines III	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
9		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines IV	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
10		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines V	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
11		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines VI	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
12		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines VII	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
13		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines VIII	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
14		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines IX	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
15		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines X	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
16		PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines XI	1951-1987	Lápiz-tinta-papel
17	PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines XII	1951-1987	Lápiz-tinta-papel	
18	PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines XIII	1951-1987	Lápiz-tinta-papel	
19	PABLO PALAZUELO	Carnets de Villaines XIV	1951-1987	Lápiz-tinta-papel	
20	PABLO PALAZUELO	Signos V/VI		1951-1987	Lápiz-tinta-papel
21	PABLO PALAZUELO	Curvas I		1949-1951	Lápiz/papel
22	PABLO PALAZUELO	Sin Título		1952	Tinta/papel
23	PABLO PALAZUELO	Dibujo B		1953	Grafito/lápiz/papel
24	PABLO PALAZUELO	Dibujo A		1950	Grafito/lápiz/papel
25	PABLO PALAZUELO	Cosas Olvidadas III		1951	Tinta/grafito/papel
26	PABLO PALAZUELO	Sin Título		1951	Papel/madera

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
27	COLECCIÓN PRIVADA. Panamá	PABLO PALAZUELO	Sin Título	1952	Tinta/grafito/gouache
28		PABLO PALAZUELO	Sin Título	1954	Tinta/gouache/grafito
29		PABLO PALAZUELO	Paisaje VI	1955	Lápiz/papel vegetal
30		PABLO PALAZUELO	Sin Título	1958	Lápiz/papel vegetal
31		PABLO PALAZUELO	Para un poema III	1997	Tinta/papel
32		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1950-70	Tinta/gouache/cart.
33		PABLO PALAZUELO	Sin Título	1949-1950	Lápiz/papel
34		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1980-98	Lápiz/papel
35		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1980-98	Lápiz/papel
36		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1980-98	Tinta/gouache/lápiz
37		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1960-80	Lápiz/papel
38		PABLO PALAZUELO	Sin Título	Ca.1960-80	Tinta/gouache/papel
39		PABLO PALAZUELO	Sin Título 26/017		Tinta/plumilla/papel
40		SONIA DELAUNAY	Contrastes simultáneos	1913	Acuarela/tinta/papel
41		SONIA DELAUNAY	Contrastes simultáneos	1913	Acuarela/tinta/papel
42		SONIA DELAUNAY	Etude d'affiche. Exposition de Blanc	1914	Acuarela/tinta/papel
43		SONIA DELAUNAY	Etude d'affiche. Exposition de Blanc	1914	Acuarela/tinta/papel
44		SONIA DELAUNAY	Lumière	1914	Lápiz/gouache
45		SONIA DELAUNAY	Costume Tennis, boceto	1924	Gouache/cartón
46		SONIA DELAUNAY	Costume avec Parapluie, boceto	1925	Gouache/cartón
47		SONIA DELAUNAY	Mica-Tube	1935	Gouache/papel
48		SONIA DELAUNAY	Rythme coloré	1937	Gouache/papel
49		SONIA DELAUNAY	Nature morte. Voyages lointaines	1937	Gouache/papel
50		SONIA DELAUNAY	Voyages lointaines	1937	Gouache/papel
51		SONIA DELAUNAY	Paysage de Grasse	1942	Tinta/papel
52		SONIA DELAUNAY	Proyecto cubierta de Anthologie	1947	Acuarela/papel
53		SONIA DELAUNAY	Rythme	1948	Tinta/papel
54		SONIA DELAUNAY	Album 13 Editions Nourritures Terrestres	1950	Litografía/papel
55		SONIA DELAUNAY	Rythme coloré	1956	Gouache/cartón
56		SONIA DELAUNAY	Rythme couleur	1964	Pochoir

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
57		SONIA DELAUNAY	Rythme couleur	1965	Gouache/cartón
58		SONIA DELAUNAY	Trois Graces	1970	Litografía
59		SONIA DELAUNAY	Rythme couleur	1979	Gouache/cartón
60	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	Richard SERRA	Inversion	2001	Forja/acero (2 elementos)
61	COLECCIÓN PRIVADA. Francia	Francis PICABIA	La Révolution Espagnole	1936-37	Óleo / lienzo
62	COLECCIÓN PRIVADA. Francia	François DUFRÉNE	Ma Palissade	1958	Torn posters on fence (4 elements)
63	COLECCIÓN PRIVADA. Portugal	Alberto GRECO	Gran Manifiesto-Rollo ArteVivo- Dito (fragmentos)	1963	Rollo de papel
64	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Juan MUÑOZ	Sin Título (Cómoda)	1984	Madera y pizarra
65	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	Alberto GRECO	Greco en Toledo	1964	Collage sobre tela y tinta china
66		Alberto GRECO	Asesinato de Kennedy	1964	Collage sobre tela y tinta china
67		Alberto GRECO	Poema manuscrito en dos papeles		2 hojas de cartulina
68	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Manuel MILLARES	Serie Los Curas	1962-64	9 dibujos
69		EQUIPO CRÓNICA	El Realismo Socialista y el Pop Art en el campo de batalla (El Bocadillo)	1969	Acrílico/lienzo
70		Luis GORDILLO	Serie Blanda A	1976	Foto/plástico/lienzo
71	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Luis GORDILLO	Dibujos post-abstractos	1962-63	Tinta china y gouache / papel
72		Luis GORDILLO	Conjunto de abstracciones sobre papel	1960	Tinta china y gouache / papel
73		Luis GORDILLO	Tricuatropatas A	1967	Oleo/ lienzo
74	CISNEROS FONTANALS ART FOUNDATION. Estados Unidos	Clark, Lygia	Bicho	1960 (ca)	Aluminum
75		De Barros, Geraldo	Fotoforma, São Paulo	1950	Gelatin silver print, 2006, edition 13/15
76		Greco, Alberto	Untitled	1964	Oil on canvas
77		Oiticica Filho, Jose	Derivacao 1-60	1950 (ca)	
78		Teixeira Scavone, Rubens	Serie 50s010	1950	Premium Luster paper with ultra chrome ink
79		Teixeira Scavone, Rubens	Serie 50s035	1950	Premium Luster paper with ultra chrome ink

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA	
80		Vasarely, Victor	Oeta II	1956	Oil on canvas	
81		Lorca, German	Curvas Concentricas	1955	Ultra premium glossy photo paper with ultra chrome ink,	
82		Weissmann, Franz	Columna Neoconcreta No. 3	1957 / 2000	Steel	
83	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	José Val del Omar	Documentos en papel		Cartas, recortes de prensa, diplomas, programas, informes, patentes, etc.	
84			Documentos sonoros		Cinta abierta y cinta cassette	
85			Fotografías		Copias de época	
86			Creaciones gráficas y collages		Collage sobre papel o cartulina; fotocopia	
87			Diapositivas, Diakinas y Tetrakinas			
88			Conjunto laboratorio Plat			
89			Xavier Grau	Pintura nº 17	1976	Acrílico sobre lienzo
90			Gonzalo Tena	Pintura	1974	óleo y acrílico sobre lienzo
91	José Manuel Broto	Pintura	1976	Acrílico sobre lienzo		
92	José Manuel Broto	Pintura nº 1	1977	Acrílico sobre lienzo		
93	José Manuel Broto	Pintura	1974	Acrílico sobre lienzo		
94	Javier Rubio	Pintura nº 15	1976	Ácrílico sobre lienzo		
95	Jordi Teixidor	Día tras día	1974	óleo y pintura sintética sobre lienzo		
96	FUNDACIÓN SERRALVES-MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Portugal	Blinky Palermo	Sin título	1971	Tinta sobre vidrio en moldura de madera pintada, y gouache sobre papel	
97	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Luis GORDILLO	Payseyes	1979	Acrílico sobre lienzo	
98		Luis GORDILLO	Bañista con bolitas	1976	Técnica mixta sobre papel pegado a tela	
99		Luis GORDILLO	Serie Blanda B	1976	Fotografía y técnica mixta en bolsas de plástico	
100		Andy Warhol	Knives	1982	Técnica mixta sobre tela	

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
101		Juan MUÑOZ	Guerrero, escudo y muerte en la Gliptoteca de Munich	1984	Técnica mixta
102		Juan MUÑOZ	El boxeador	1985	Técnica mixta
103		Juan MUÑOZ	Balcón a tres	1984	Técnica mixta
104		Juan MUÑOZ	El juego del pozo	1985	Técnica mixta
105		Juan MUÑOZ	Oreja	1983	Madera tallada
106		Juan MUÑOZ	Oreja II	1984	Técnica mixta
107	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Alberto Greco, Eduardo Arroyo y Adolfo Estrada	Sin título (Ángeles)	1963	Técnica mixta sobre papel
108		EQUIPO CRÓNICA	El Parlamento	ca. 1966-1967	Acrílico sobre tabla
109		Eduardo Arroyo	Panel Asesinato de Duchamp I	1965	7 Fotografías y una página impresa (de libro)
110		Eduardo Arroyo	Panel Asesinato de Duchamp II	1965	4 fotografías, un recorte de prensa, una página impresa (de libro)
111			Gottesreich 4	1989	Impresión digital sobre papel continuo (Libro de 106 hojas)
112			Shalom Elechen (Shalom Aleichem)	enero de 1988	Impresión digital sobre papel continuo (Libro de 236 hojas)
113	COLECCIÓN PRIVADA. Navarra		Sin título (Original Scale One by One Vertical)	ca. 1968	Impresión digital sobre papel
114		ELENA ASINS	Sin título (NEGRO)	ca. 1968	Papel de trama y letras transferibles sobre papel
115			Sin título (ARBOL)	ca. 1968	Tiras de plástico DYMO sobre papel sobre cartulina
116			Sin título (Circunferencia)	ca. 1968-1969	Mecanograma sobre papel vegetal
117			Sin título (Maqueta para Scale)	s.f.	Cartón encolado y lápiz sobre cartón (10 unidades)

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
118	FUNDACIÓN HARTUNG-BERGMAN. Francia	HANS HARTUNG	Sin título	1945	Tinta sobre papel
119			Sin título	1945	Tinta sobre papel
120			Sin título	1945	Tinta y pastel sobre papel
121			Sin título	1946	Mina de plomo y pastel
122			T1946-22	1946	Óleo y lápiz sobre papel encolado y montado en lienzo
123			T1946-20	1946	Óleo sobre panel de Isorel
124			Sin título	1947	Lápiz y acuarela sobre papel
125			Sin título	1947	Lápiz, tinta y pastel sobre papel
126			Sin título	1947	Tinta sobre papel
127			Sin título	1947	Acuarela y tinta sobre papel
128			Sin título	1947	Tinta sobre papel
129			Sin título	1947	Lápiz y tinta sobre papel
130			Sin título	1947	Tinta sobre papel
131			Sin título	1948	Lápiz, acuarela y pastel sobre papel
132			Sin título	1949	Lápiz (mina de plomo) y tinta sobre papel
133	Sin título	1949	Tinta china sobre papel		
134	Sin título	1955	Tinta sobre papel		
135	T1955-23		Óleo sobre lienzo		
136	CALCOGRAFÍA NACIONAL	FRANCISCO DE GOYA	Desastre 2 / Con razón o sin ella Los desastres de la guerra	1863	Estampa
137			Desastre 9 / No quieren Los desastres de la guerra	1863	Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
138			Desastre 12 / Para eso habéis nacido Los desastres de la guerra	1863	Estampa
139			Desastre 15 / Y no hai remedio Los desastres de la guerra	1863	Estampa
140			Desastre 16 / Se aprovechan Los desastres de la guerra	1863	Estampa
141			Desastre 20 / Curarlos y a otra Los desastres de la guerra	1863	Estampa
142			Desastre 21 / Será lo mismo Los desastres de la guerra	1863	Estampa
143			Desastre 22 / Tanto y más Los desastres de la guerra	1863	Estampa
144			Desastre 23 / Lo mismo en todas partes Los desastres de la guerra	1863	Estampa
145			Desastre 24 / Aun podrán servir Los desastres de la guerra	1863	Estampa
146			Desastre 28 / Populacho Los desastres de la guerra	1863	Estampa
147			Desastre 29 / Lo merecía Los desastres de la guerra	1863	Estampa
148			Desastre 30 / Estragos de la guerra Los desastres de la guerra	1863	Estampa
149			Desastre 44 / Yo lo vi Los desastres de la guerra	1863	Estampa
150			Desastre 45 / Y esto también Los desastres de la guerra	1863	Estampa
151			Desastre 46 / Esto es malo Los desastres de la guerra	1863	Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
152			Desastre 47 / Así sucedió Los desastres de la guerra	1863	Estampa
153			Desastre 48 / Cruel lástima Los desastres de la guerra	1863	Estampa
154			Desastre 49 / Caridad de una mujer Los desastres de la guerra	1863	Estampa
155			Desastre 50 / Madre infeliz Los desastres de la guerra	1863	Estampa
156			Desastre 51 / Gracias a la almorta Los desastres de la guerra	1863	Estampa
157			Desastre 52 / No llegan a tiempo Los desastres de la guerra	1863	Estampa
158			Desastre 53 / Espiró sin miedo Los desastres de la guerra	1863	Estampa
159			Desastre 54 / Clamores en vano Los desastres de la guerra	1863	Estampa
160			Desastre 55 / Lo peor es pedir Los desastres de la guerra	1863	Estampa
161			Desastre 57 / Sanos y enfermos Los desastres de la guerra	1863	Estampa
162			Desastre 58 / No hay que dar voces Los desastres de la guerra	1863	Estampa
163			Desastre 59 / De qué sirve una taza? Los desastres de la guerra	1863	Estampa
164			Desastre 60 / No hay quien los socorra Los desastres de la guerra	1863	Estampa
165			Desastre 61 / Si son de otro linaje Los desastres de la guerra	1863	Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
166			Desastre 65 / Que alboroto es este? Los desastres de la guerra	1863	Estampa
167			Desastre 68 / Que locura! Los desastres de la guerra	1863	Estampa
168			Desastre 70 / No saben el camino Los desastres de la guerra	1863	Estampa
169			Desastre 75 / Farándula de charlatanes Los desastres de la guerra	1863	Estampa
170			Desastre 77 / Que se rompe la cuerda Los desastres de la guerra	1863	Estampa
171			Desastre 79 / Murió la Verdad Los desastres de la guerra	1863	Estampa
172			Capricho 6 / Nadie se conoce Los caprichos	1799	Estampa
173			Capricho 24 / No hubo remedio Los caprichos	1799	Estampa
174			Capricho 30 / Por qué esconderlos Los caprichos	1799	Estampa
175			Capricho 37 / Si sabrá más el discípulo? Los caprichos	1799	Estampa
176			Capricho 38 / Brabísimo! Los caprichos	1799	Estampa
177			Capricho 41 / Ni más ni menos Los caprichos	1799	Estampa
178			Capricho 42 / Tu que no puedes Los caprichos	1799	Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
179			Capricho 43 / El sueño de la razón produce monstruos Los caprichos	1799	Estampa
180			Capricho 50 / Los Chinchillas Los caprichos	1799	Estampa
181			Capricho 57 / La filiación Los caprichos	1799	Estampa
182			Capricho 62 / Quien lo creyera Los caprichos	1799	Estampa
183			Capricho 63 / Miren que graves! Los caprichos	1799	Estampa
184			Disparate 1 / Disparate femenino Los dispartes	1864	Estampa
185			Disparate 3 / Disparate ridículo Los dispartes	1864	Estampa
186			Disparate 6 / Disparate furioso Los dispartes	1864	Estampa
187			Disparate 7 / Disparate matrimonial Los dispartes	1864	Estampa
188			Disparate 9 / Disparate general Los dispartes	1864	Estampa
189			Disparate 11 / Disparate pobre Los dispartes	1864	Estampa
190			Disparate 12 / Disparate alegre Los dispartes	1864	Estampa
191			Disparate 14 / Disparate de Carnaval Los dispartes	1864	Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
192			Disparate 15 / Disparate claro Los disparates	1864	Estampa
193			Desastre 1/Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer	1863	Estampa
194			Desastre 2/Con razón o sin ella		Estampa
195			Desastre 3/ Lo mismo		Estampa
196			Desastre 4/Las mugeres dan valor		Estampa
197			Desastre 5/Y son fieras		Estampa
198			Desastre 6/ Bien te se está		Estampa
199			Desastre 7/ Que valor!		Estampa
200			Desastre 8/ Siempre sucede		Estampa
201			Desastre 9/No quieren		Estampa
202			Desastre 10/Tampoco		Estampa
203			Desastre 11/Ni por esas		Estampa
204			Desastre 12/ Para eso habéis nacido		Estampa
205			Desastre 13/Amarga presencia		Estampa
206			Desastre 14/Duro es el paso!		Estampa
207			Desastre 15/Y no hay remedio		Estampa
208			Desastre 16/Se aprovechan		Estampa
209			Desastre 17/No se convienen		Estampa
210			Desastre 18/ Enterrar y callar		Estampa
211			Desastre 19/ Ya no hay tiempo		Estampa
212			Desastre 20/ Curarlos y a otra		Estampa
213			Desastre 21/ Será lo mismo		Estampa
214			Desastre 22/Tanto y mas		Estampa
215			Desastre 23/Lo mismo en todas partes		Estampa
216			Desastre 24/ Aún podrán servir		Estampa
217			Desastre 25/ También estos		Estampa
218			Desastre 26/ No se puede mirar		Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
219			Desastre 27/Caridad		Estampa
220			Desastre 28/Populacho		Estampa
221			Desastre 29/ Lo merecía		Estampa
222			Desastre 30/ Estragos de la guerra		Estampa
223			Desastre 31/¡ Fuerte cosa es!		Estampa
224			Desastre 32/¿ Por qué?		Estampa
225			Desastre 33/¿ Que hay que hacer mas?		Estampa
226			Desastre 34/ Por una navaja		Estampa
227			Desastre 35/ No se puede saber por qué		Estampa
228			Desastre 36/ Tampoco		Estampa
229			Desastre 37/ Esto es peor		Estampa
230			Desastre 38/ ¡ Bárbaros!		Estampa
231			Desastre 39/ Grande hazaña, con muertos		Estampa
232			Desastre 40/ Algún partido saca		Estampa
233			Desastre 41/ Escapan entre las llamas		Estampa
234			Desastre 42/ Todo va revuelto		Estampa
235			Desastre 43/ También esto		Estampa
236			Desastre 44/ Yo lo vi		Estampa
237			Desastre 45/ Y esto también		Estampa
238			Desastre 46/ Esto es malo		Estampa
239			Desastre 47/ Así sucedió		Estampa
240			Desastre 48/ Cruel lástima		Estampa
241			Desastre 49/ Caridad de una mujer		Estampa
242			Desastre 50/ Madre infeliz		Estampa
243			Desastre 51/ Gracias a la almorta		Estampa
244			Desastre 52/ No llegan a tiempo		Estampa
245			Desastre 53/ Espiró sin remedio		Estampa
246			Desastre 54/ Clamores en vano		Estampa
247			Desastre 55/ Lo peor es pedir		Estampa
248			Desastre 56/ Al cementerio		Estampa

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
249			Desastre 57/ Sanos y enfermos		Estampa
250			Desastre 58/ No hay que dar voces		Estampa
251			Desastre 59/¿ De qué sirve una taza?		Estampa
252			Desastre 60. No hay quien los socorra		Estampa
253			Desastre 61/Si son de otro linage		Estampa
254			Desastre 62/ Las camas de la muerte		Estampa
255			Desastre 63/ Muertos recogidos		Estampa
256			Desastre 64/ Carretadas al cementerio		Estampa
257			Desastre 65/ Que alboroto es este?		Estampa
258			Desastre 66/ Extraña devoción		Estampa
259			Desastre 67/Esta no lo es menos		Estampa
260			Desastre 68/ Que locura!		Estampa
261			Desastre 69/ Nada. Ello dirá		Estampa
262			Desastre 70/No saben el camino		Estampa
263			Desastre 71/ Contra el bien general		Estampa
264			Desastre 72/ Las resultas		Estampa
265			Desastre 73/Gatesca pantomima		Estampa
266			Desastre 74/ Esto es lo peor!		Estampa
267			Desastre 75/ Farándula de charlatanes		Estampa
268			Desastre 76/El buitre carnívoro		Estampa
269			Desastre 77/Que se rompa la cuerda		Estampa
270			Desastre 78/ Se defiende bien		Estampa
271			Desastre 79/Murió la Verdad		Estampa
272			Desastre 80/Se resucitará?		Estampa
273	GALERIE LOUIS CARRÉ & CIE. Francia	HERVÉ TÉLÉMAQUE	À Main armée, Caséine sur toile	1962/63	Pintura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA	
274	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	ANTONIO LÓPEZ GARCÍA	Sinforoso y Josefa	1955	Pintura	
275		ANTONIO LÓPEZ GARCÍA	Antonio y Carmen	1956	Pintura	
276	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA	Procesión de Semana Santa	1936	Pintura	
277	COLECCIÓN PRIVADA. Tarragona	PEDRO LOZANO	Calle de Madrid	1936	Dibujo	
278			La Mancha	1933	Dibujo	
279			Gudari	1938	Dibujo	
280			Pueblo castellano. Plaza de la Constitución	1935	Dibujo	
281			Guerra	1938	Dibujo	
282			FRANCIS BARTOLOZZI SANCHEZ	Caballero en verde. Misiones pedagógicas	1930/1936	Dibujo
283				Dama vestida de rosa. Misiones pedagógicas	1930/1936	Dibujo
284				Damita. Misiones pedagógicas	1937	Dibujo
285				Arlequín. Misiones pedagógicas	1930/1936	Dibujo
286				Apuntes de la revolución	1936	Dibujo
287	Cabeza de soldado	1938		Dibujo		
288	Campesina	1938		Dibujo		

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
289			Mujeres con gallinas	1938	Dibujo
290			Gases	1937	Arte gráfico
291			Dama. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
292			Pastora. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
293			Médico. Misiones pedagógicas	1933	Dibujo
294			Ruinas	1938	Dibujo
295			Guerra	1938	Dibujo
296			El ogro	1937	Arte gráfico
297			Joven con espada. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
298			Personaje con bastón. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
299			Criada. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
300			Labrador. Misiones pedagógicas	1933	Dibujo
301			Labradora. Misiones pedagógicas	1933	Dibujo
302			Aviación negra	1937	Agua fuerte
303			Guerra	1937	Agua fuerte

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
304			Pesadilla,	1937	Aguafuerte
305			Criada. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
306			Caballero. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
307			Soldado. Misiones pedagógicas	1932	Dibujo
308			La infancia en la zona roja	1938	Dibujo
309			Coro y Teatro del pueblo. Misiones pedagógicas (cartel)	1931	Arte gráfico
310			El nuevo dragón	1937	Aguafuerte
311	COLECCIÓN PRIVADA. Suiza	OSKAR SCHLEMMER	Sitzender Junge / Muchacho sentado	1925	Pintura
312			Graue Frauen / Mujeres grises	1936	Pintura
313			Relief H / Relieve H	1919	Escultura. Escayola Pulido
314			Abstrakt Freiplastik G / Figura abstracta, escultura libre G	1921/1973	Escultura
315			Groteske / Grotesco		Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
316			Abstrakter Kopf / Cabeza abstracta		Escultura
317			Das Triadische Ballett Tänzer Türkisch I Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco I		Escultura
318			Das Triadische Ballett Tänzer, Türkisch II, Figurine Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Bailarín turco II	1922/1985	Escultura
319			Das Triadische Ballett Kugelrock Rosa Reihe / Ballet triádico serie rosa. Traje de bolas	1922/1995	Escultura
320			Das Triadische Ballett, Drahtkostüm, Figurine Schwarze Reihe / Ballet triádico serie negra. Traje de alambre	1922/1967	Escultura
321			Das Triadische Ballett Helmmaske zu Figurine Scheibenkostüm / Ballet triádico. Másara para el figurín Traje de discos	1926	Escultura
322			Das Figurale Kabinett Profil in Gelb / El Gabinete Figural. Perfil en amarillo	1922	Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
323			Das Figurale Kabinett Vortragemaske / El gabinete figural, máscara para una disertación	1922	Escultura
324			Bauhaustänze Kopfmaske Gold / Danzas de la Bauhaus. Máscara dorada	1924/1926	Escultura
325			Tänzer Figurine mit Diagonalen / Figurín bailarín con diagonales	1912-1913	Dibujo
326			Das Triadische Ballett Plakat Leibniz-Akademie, Hannover / El Ballet Triádico. Academia Leibniz, Hannover	1924	Dibujo
327			Figurine / Figurin boceto para Carnaval de Arte	1926	Dibujo
328			Das Figurale Kabinett, 2. Fassung / El Gabinete Figural, 2	1926/1927	Fotografía
329			Spielzeug Märchenfee Bühnenbild / Juguete hada madrina	1928	Dibujo
330			Man in The Sphere of Ideas	1928	Dibujo

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
331			Konzentrische Gruppe / Grupo concéntrico	1936	Dibujo
332			Figurenplan / Boceto de figuras	1919/1920	Arte Gráfico
333			Kopf im Profil mit schwarzer Kontur / Cabeza de perfil con contorno negro	1920/1921	Arte Gráfico
334			Tänzerin (Die Geste) / Bailarina (el gesto)	1922	Arte Gráfico
335			Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre	1922	Arte Gráfico
336			Das Triadische Ballet Uraufführung September Programm / El Ballet Triádico. Programa del estreno de septiembre	1922	Arte Gráfico
337			Bauhaus Ausstellung, 1923 / Exposición de la Bauhaus, 1923		Arte Gráfico

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
338			Das Triadische Ballet Oskar Schlemmer als Tänzer Türkisch II / El Ballet Triádico. Oskar Schlemmer como Bailarín turco II	1922	Arte Gráfico. Fotografía, Gouache. Lápiz Papel
339			Das Triadische Ballet Drahtkostüm / El Ballet Triádico. Traje de alambre	1922	Fotografía. Gelatinobromuro de plata Papel
340			Bauhaustänze Lichtspiele / Bailes de la Bauhaus. Juegos de luces		Fotografía
341			Bauhaustänze Kastenspiel / Bailes de la Bauhaus. Juego de cajas		Fotografía
342			Bauhaustänze Raumlineatur / Bailes de la Bauhaus. Delineación del espacio		Fotografía
343			Bauhaustänze Raumentanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile del espacio		Fotografía
344			Bauhaustänze Gestentanz (Oskar Schlemmer linker Tänzer) / Bailes de la Bauhaus. Baile de los gestos	1927	Fotografía. Gelatinobromuro de plata Papel
345			Figur nach rechts / Figura hacia la derecha	1914	Arte Gráfico. Litografía Papel japonés
346			Das Triadische Ballet, Der Abstrakte / El Ballet Triádico, El Abstracto		Fotografía

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
347			Das Triadische Ballett, Figurinen im Raum II / El Ballet Triádico, figurines en el espacio II		Fotografía
348			Die Bühne im Bauhaus, Bauhaus Buch 4 / El teatro de la Bauhaus, Bauhaus libro 4		Arte Gráfico
349			Bauhaus Signet / Logotipo de la Bauhaus	1922	Arte Gráfico. Litografía Papel
350			Bauhaustänze Treppenwitz, Oskar Schlemmer.Mitte, rechts Andor Weiningers, Musikalischer Clown / Danzas de la Bauhaus, broma de la escalera, Oskar Schlemmer en el centro y Andor Weiningers a la derecha como Payaso Musical	1927	Fotografía.Papel
351			Bauhaustänze Szene der Drei, Pantomime / Danzas de la Bauhaus: escena de tres, pantomima	1926	Fotografía .Fotografía Papel
352			Brauhaustänze Improvisation, Dialog / Danzas de la Bauhaus, improvisación, diálogo	1926	Fotografía
353			Bauhaustänze, Figur im Raum / Danzas de la Bauhaus, figura en el espacio		Fotografía

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
354			Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, nº 3, anverso y reverso	1927	Arte Gráfico
355			Bauhaus 3, Bühne / Bauhauszeitschrift, No. 3, recto und verso / Revista de la Bauhaus, nº 3, anverso y reverso	1927	Arte Gráfico
356			Dreiteilung / División en tres	1928	Dibujo
357			Die glückliche Hand, 1 Bild / La mano feliz 1, cuadro 1	1930	Dibujo
358			Die glückliche Hand, 1. Bild und 4. Bild / La mano feliz, cuadro 1 y cuadro 4	1930	Dibujo
359			Das Triadische Ballet, Grosser Rock Gelbe Reihe Figurine Mit Hut / Ballet triádico serie amarilla. Falda grande	1922-1999	Escultura
360			Das Triadische Ballett, Scheibentänzer I, Schwarze Reihe, Figurine mit Helmmaske und Speer / Ballet triádico serie negra. Traje de discos	1922 (1967/1985)	Escultura
361			Das Triadische Ballet, Der Abstrakte, Kopfmaske / Ballet triádico. El abstracto, máscara	1922-1999	Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
362			Abstrakt in Weiss / Abstracto en blanco	1919	Dibujo
363			Das Mechanische Ballett / El ballet mecánico	1923	Dibujo
364			Reifenstanz I, Bauhaustänze	1927-1928	Fotografía
365			Figur und Raumlíneatur / Figura y alineación espacial	1924	Dibujo
366			Das Triadische Ballett, Plakat Leibniz Akademie, Hannover	1924	Arte Gráfico
367			Das Triadische Ballett, Der Abstrakt, Schwarze Reihe / Ballet triádico. El abstracto, figurín con máscara	1922-1967	Escultura
368			Das Triadische Ballett, Spirale, Schwarze Reihe, Figurine mit Hut / Ballet triádico serie negra. Espiral, figurín con sombrero	1922-1991	Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
369			Das Triadische Ballett, Goldkugel, Schwarze Reihe, Figurine mit Gesichtsmaske, / Ballet triádico, Serie negra, Bola de oro	1922-1967	Escultura
370			Das Triadische Ballet Figurenplan	1924	Arte Gráfico
371			Egozentrische Raumlineatur	1924	Dibujo
372			Das Triadische Ballett, Die Goldkugel / El ballet triádico. La bola de oro	1924	Dibujo
373			Das Triadische Ballet Drahtkostüm- (1922)-1967, Figurine. Steel wire on armature	(1922)-1967	Escultura
374			Bauhaustänze. Formentanz	1926	Fotografía
375			Bauhaustänze Metalltanz	1929	Fotografía
376			Bauhaustänze, Stäbetanz	1928	Fotografía
377			Das Triadische Ballet, Figurinen als teil del Revue "Wieder Metropol",	1926	Fotografía
378			Bauhaus Signet	1923	Arte Gráfico
379			Oskar Schlemmer as Musical Clown mit Cello	1926	Fotografía
380			Steizen Läufer – Watercolour and		
381			Drei Figurinen zu das weisse Fest	1962	Dibujo
382			Bauhaustänze ,	Maske, papier mache, silver, gouache, metal hooks	Escultura
383			The Triadic Ballet. Plan of Figures. Das Triadische Ballet, Figurenplan (Segunda versión)	1924	Arte Gráfico
384	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	ALBERTO GRECO Y ANTONIO SAURA	Crucifixiones y asesinatos sobre la muerte - con motivo del asesinato de J.F. Kennedy	1963	Pintura
385			Formas para juegos infantiles I.	1958-60	Escultura
386			Formas para juegos infantiles II	1958-60	Escultura
387	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	ÁNGEL FERRANT	Formas para juegos infantiles III	1958-60	Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
388	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	DAVID SMITH	Agrícola Head	1933	Escultura
389			Paralel 42	1953	Escultura
390			Tanktoem VI	1957	Escultura
391	FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA	Benjamín Palencia	Insignia de la Barraca		Objeto
392		Ramón Gaya	Decorado titulado La calle para Los dos habladores	1932	Decorado teatro
393			Decorado titulado La casa para Los dos habladores	1932	Decorado teatro
394		Alfonso Ponce de León	Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla	1933	Decorado teatro
395			Decorado titulado Calle de Sevilla para El burlador de Sevilla	1933	Decorado teatro
396		Anónimo	Camión de montaje de La Barraca (copia)		Fotografía
397		Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de <i>La guarda cuidadosa</i> , de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia)	1932	Fotografía
398	Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de <i>La guarda cuidadosa</i> , de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia)	1932	Fotografía	
399	Anónimo	Montaje del escenario por los componentes de La Barraca para la representación de <i>La guarda cuidadosa</i> , de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Copia)	1932	Fotografía	
400	Anónimo	Federico García Lorca. Huerta de San Vicente, Granada, 1932 (Original)	1932	Fotografía	
401	Anónimo	Federico García Lorca leyendo un texto antes de la representación de <i>La guarda cuidadosa</i> , de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932 (Original)	1932	Fotografía	
402	Anónimo	Componentes de La Barraca, 1933 (Original)	1933	Fotografía	
403	Anónimo	María del Carmen García Lasgoity, Federico García Lorca, Isabel García Lorca y Jacinto Higuera. Santander, 15 de agosto de 1933. Original	1933	Fotografía	

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
404		Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca, 1932 (Copia)	1932	Fotografía
405		Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia de La Disputa de los cuatro elementos, del auto sacramental <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca, 1932 (Copia)	1932	Fotografía
406		Anónimo	Escena con decorados de Benjamín Palencia del auto sacramental <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca, 1932 (Copia)	1932	Fotografía
407		Anónimo	Representación del auto sacramental <i>La vida es sueño</i> , de Calderón de la Barca, por la compañía La Barraca, con decorados de Benjamín Palencia en la Universidad Central de Madrid, 25 de octubre de 1932 (Original)	1932	Fotografía
408		Anónimo	Diego Martín en la representación por La Barraca de <i>La guarda cuidadosa</i> de Miguel de Cervantes, Almazán, julio de 1932. Copia	1932	Fotografía
409		Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de <i>La vida es sueño</i> , 1932 (Copia)	1932	Fotografía
410		Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de <i>La vida es sueño</i> , 1932 (Original) 1	1932	Fotografía
411		Anónimo	Federico García Lorca en el papel de Sombra para la representación de <i>La vida es sueño</i> , 1932 (Original)	1932	Fotografía
412		Anónimo	Arturo Sáenz de la Calzada en el papel de El fuego del auto sacramental <i>La vida es sueño</i> , 1932 (copia)	1932	Fotografía
413		Anónimo	Representación por La Barraca de <i>Fuenteovejuna</i> , de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia)	1936	Fotografía
414		Anónimo	Representación por La Barraca de <i>Fuenteovejuna</i> , de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia)	1936	Fotografía

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
415		Anónimo	Representación por La Barraca de Fuenteovejuna, de Lope de Vega, Ciudad Real, febrero de 1936 (Copia)	1936	Fotografía
416		Anónimo	Representación por La Barraca de El caballero de Olmedo, de Lope de Vega, con decorados de José Caballero, 1935 (Copia)	1935	Fotografía
417		Francis Bartolozzi Sánchez	Madres	1938	Dibujo
418		Francis Bartolozzi Sánchez	Huyendo	1938	Dibujo
419		Francis Bartolozzi Sánchez	Después del bombardeo	1938	Dibujo
420		Francis Bartolozzi Sánchez	Con la casa a cuestras	1938	Dibujo
421		Francis Bartolozzi Sánchez	Esperando	1938	Dibujo
422		Francis Bartolozzi Sánchez	En la cola	1938	Dibujo
423		Francis Bartolozzi Sánchez	En guardia	1936	Dibujo
424		Francis Bartolozzi Sánchez	Sin fuerzas	1938	Dibujo
425		Francis Bartolozzi Sánchez	El reposo del guerrero	1938	Dibujo
426		Francis Bartolozzi Sánchez	Soledad	1938	Dibujo
427		Francis Bartolozzi Sánchez	Solos	1938	Dibujo
428		Francis Bartolozzi Sánchez	Defendiendo la tierra	1939	Dibujo
429		Francis Bartolozzi Sánchez	Abrazo	1938	Dibujo
430		Francis Bartolozzi Sánchez	La mujer en la guerra	1938	Dibujo
431		Francis Bartolozzi Sánchez	Campeño miliciano	1938	Dibujo
432		Francis Bartolozzi Sánchez	A la compra del tomate	1939	Dibujo
433	COLECCIÓN PRIVADA. Francia	César Domela	Des armes pour l'Espagne antifasciste	1937	Arte Gráfico

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
434	MUSEO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	Cándido Fernández Mazas	Cartel Retablo de Fantoche. Misiones Pedagógicas	1934	Arte Gráfico
435		André Masson	Mort d'Acteon	1936	Dibujo
436		André Masson	Acéphale	1936	Dibujo
437		André Masson	Le Figuier desseché	1937	Dibujo
438		André Masson	Les regulares	1937	Dibujo
439		André Masson	La route de Guadix	1937	Dibujo
440		André Masson	Portrait charghe d'un éveque	1936	Dibujo
441		André Masson	Les conquérants	1939	Dibujo
442		André Masson	Massacre à la crucifixion	1933	Dibujo
443		André Masson	Massacre	1933	Dibujo
444		André Masson	Massacre au soleil	1933	Dibujo
445		André Masson	Massacre	1933	Dibujo
446		André Masson	La mort des Amazones	1933	Dibujo
447		André Masson	Tauromachie (L'Entrée de Taureau)	1936	Dibujo
448		André Masson	Toreaumachie	1936	Dibujo
449		André Masson	Mort dans l'Arene	1935	Dibujo
450		André Masson	Les Minotaures	1937	Dibujo
451		André Masson	Corrida mythologique	1936	Dibujo
452		André Masson	Rêve tauromachique	1937	Pintura
453		André Masson	La mort du cheval	1935	Dibujo
454		André Masson	La mort du Torero	1935	Dibujo
455		André Masson	Oeil du coq se fermant (il meurt)	1935	Dibujo
456		André Masson	Toil de fond pour Numance	1936-37	Dibujo
457		André Masson	Affiche pour Numance	1937	Arte Gráfico
458		André Masson	Numancia (Pour Numance)	1937	Dibujo
459		André Masson	Dessin pour les brigades internationales, "Thaelmann Centurie"	1936	Dibujo
460		André Masson	Dessin pour les brigades internationales, "British Centurie"	1936	Dibujo

COLECCIÓN PRIVADA.
Francia

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA	
461	COLECCIÓN PRIVADA. Santander	Anónimo	Maruja Mallo cubierta de algas / Gelatinobromuro de plata sobre papel / 17,3 x 12,4 cm.		Fotografía	
462		Anónimo	Maruja Mallo y Pablo Neruda / gelatinobromuro de plata sobre papel / 31 x 24 cm.		Fotografía	
463		Luis Seoane	Trece estampas de la traición, Buenos Aires	1937	Documentos sobre el exilio	
464		León Felipe	La insignia, México	1938	Documentos sobre el exilio	
465		Constancia de la Mora	Doble esplendor, México	1944	Documentos sobre el exilio	
466		Luis Cernuda	Ocnos	1940-42	Documentos sobre el exilio	
467		Clemente Cimorra	Gente sin suelo, Buenos Aires	1940	Documentos sobre el exilio	
468		Francisco Ayala	La cabeza del cordero, Buenos Aires	1949	Documentos sobre el exilio	
469		Varios autores	Lo que han hecho en Galicia, Habana,	1938	Documentos sobre el exilio	
470		Manuel Chaves Nogales	A sangre y fuego, Santiago de Chile,	1937	Documentos sobre el exilio	
471		Varios autores	Romance Revista Popular Hispanoamericana, nº 3,5, 18, México D. F., 1940 / 34,6 x 47,4 cm.	1940	Documentos sobre el exilio	
472		Varios autores	Revista España Peregrina, nº 1, feb 1940	1940	Documentos sobre el exilio	
473		Varios autores	Revista España Peregrina: Declaración de la Junta de Cultura Española, feb 1940	1940	Documentos sobre el exilio	
474		Varios autores	Nuestra España, nº 1, oct 39	1939	Documentos sobre el exilio	
475		Varios autores	Romance Revista Popular Hispanoamericana, nº 2, México D.	1940	Documentos sobre el exilio	
476		COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	Santiago Ontañón	Cartel para la Compañía de Bailes Españoles de "La Argentinita"	1933	Arte Gráfico
477			Santiago Ontañón	Boceto para el logotipo de la Compañía de Bailes, Españoles de "La Argentinita"	1933	
478	Federico Garcia Lorca y Encarnación López Júlvez "La Argentinita"		Álbum con 8 discos de vinilo. Colección de canciones populares antiguas		Documento	
479	Salvador Bartolozzi		Figurín para <i>Los peregrinos</i>	1932	Dibujo	
480	Salvador Bartolozzi		Figurín para <i>Los cuatro muleros</i>	1932	Dibujo	
481	Salvador Bartolozzi		Figurín para pieza goyesca	1932	Dibujo	
482	Salvador Bartolozzi		Figurín para pieza goyesca	1932	Dibujo	
483	Salvador Bartolozzi		Figurín para pieza con bata de cola	1932	Dibujo	

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
484		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Amor brujo</i>	1932	Dibujo
485		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Café de Chinitas</i> ,		Dibujo
486		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Anda jaleo</i>		Dibujo
487		Salvador Bartolozzi	Figurín para "La Argentinita" con vestido rosa	1932	Dibujo
488		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Sevillanas del siglo X</i>		Dibujo
489		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Nana</i>		Dibujo
490		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Sevillanas</i>	1932	Dibujo
491		Salvador Bartolozzi	Figurín para <i>Sevillanas</i>	1932	Dibujo
492		Santiago Ontañón	Figurín para pieza asturiana	1932	Dibujo
493		Santiago Ontañón	Figurín para pieza asturiana	1932	Dibujo
494		José Caballero	Figurín para <i>Las tres moricas</i> ,	1933	Dibujo
495		Anónimo	Miembros de la Compañía de Bailes Españoles	1933	Fotografía
496		Anónimo	Miembros de la Compañía de Bailes Españoles	1933	Fotografía
497		Anónimo	Representación del <i>Amor brujo</i> . Compañía de bailes españoles,	1933	Fotografía
498		Anónimo	Representación del <i>Amor brujo</i> . Compañía de bailes españoles,	1933	Fotografía
499		Anónimo	Traje castellano de hombre "paleto" Romería de Los Cornudos. Trajes de espectáculos de la Compañía de Bailes Españoles, 1933.	1933	Textil
500		Anónimo	Panfleteo Compañía de Bailes Españoles. Teatro Arriaga. Bilbao, 26/11/1933	1933	Documento
501		Anónimo	Panfleteo Compañía de Bailes Españoles. Teatro Arriaga. Bilbao, 25/11/1933	1933	Documento
502		Anónimo	Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Calderón, 9/11/1933 (2 programas idénticos)	1933	Documento
503		Anónimo	Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Calderón, 10/11/1933	1933	Documento
504		Anónimo	Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Dindurra, 19/08/1933 (dos ejemplares idénticos)	1933	Documento .Impresión sobre papel

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
505		Anónimo	Programa de mano. Compañía de Bailes Españoles. Teatro Principal, Valencia, 04/07/1933	16/04/1905	Documento .Impresión sobre papel
506		Gustavo Pittaluga	Partitura de <i>La romería de los cornudos</i> .		Documento .Papel
507	COLECCIÓN PRIVADA. Reino Unido	FRANZ WEST	Bryn	2001	Escultura. Instalación
508	MARÍA NORDMAN	MARÍA NORDMAN	Standing pictures I	2001-2007	Instalación
509			Standing pictures II	1983-2007	Instalación
510			Standing pictures III	2007	Instalación
511			Standing pictures IV	2007	Instalación
512	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	LUCIO MUÑOZ	Diciembre nº2	1958	Técnica mixta. Madera
513	COLECCIÓN PRIVADA. Estados Unidos	LEÓN GOLUB	Two black men	1989	Acrílico/lienzo
514	SOLEDAD SEVILLA	SOLEDAD SEVILLA	Sin título	2010-2011	Instalación/Vídeo CD
515	COLECCIÓN PRIVADA. Madrid	ANGELES SANTOS TORROELLA	Niños y plantas	1930	Óleo/lienzo
516		ANGELES SANTOS TORROELLA	Lilas y calavera	1930	Óleo/lienzo
517		ANGELES SANTOS TORROELLA	Autorretrato	1928	Óleo/lienzo
518		GABRIEL POMERAND	Le prisonner	1952	Óleo/lienzo
519	COLECCIÓN PRIVADA. Francia	ISIDORE ISOU	Les Nombres, nº 5	1952	Óleo/lienzo
520	COLECCIÓN PRIVADA. Australia	JUAN DÁVILA	El arte es homosexual	1983-1986	Óleo/lienzo
521	INSTITUTO DE CRÉDITO OFICIAL	CARLOS ALCOLEA	Finisterre	1988-1989	Acrílico/lienzo
522		JUAN GRIS	Arlequín	1923	Escultura
523		OSCAR DOMÍNGUEZ	Le Tireur	1934	Escultura
524		JUAN MUÑOZ	Sin título	1982	Escultura
525		MARTÍN CHIRINO	Composición. Homenaje a El Lissitsky	1957-1958	Escultura
526		EDUARDO CHILLIDA	Plano oscuro	1956	Escultura
527		JUAN MUÑOZ	Raincoat drawing	1992-1993	Escultura

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
528	COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS, Estados Unidos	HELIO OTICICA	Sin título	1959	Acrílico sobre contrachapado
529		JOSEF ALBERS	Homenage au carré	1972	Óleo sobre aglomerado
530		ALEJANDRO OTERO	Coloritmo 39	1959	Laca sobre tabla
531		ALEJANDRO OTERO	Coloritmo 62	1960	Laca sobre tabla
532		MATEO MANAURE	El negro es un color	1954	Pintura sintética sobre aglomerado
533		HELIO OTICICA	Metaesquema	1957	Gouache sobre cartón
534		HELIO OTICICA	Metaesquema	1957	Gouache sobre cartón
535		HELIO OTICICA	Metaesquema	1957	Tinta sobre cartón
536		MAX BILL	1-8 in vier Gruppen	1955-1963	Óleo/lienzo
537		JUAN MELÉ	Coplanares nº15	1947	Óleo sobre aglomerado sobre acrílico
538		HELIO OTICICA	Sin título	1959	Óleo/lienzo
539		LYGIA PAPE	Sin título	1959	Xilografía sobre papel
540		LYGIA PAPE	Sin título	1959	Xilografía sobre papel
541		LYGIA PAPE	Sin título	1954	Gouche sobre madera
542		LYGIA PAPE	Sin título	1959	Xilografía sobre papel
543		GEGO	Tejedura 90/41	1990	Collage
544		JESÚS SOTO	Vibración III	1960-1961	Pintura sintética, tela y alambre sobre aglomerado
545		JESÚS SOTO	Vibración	1960	Alambre y pintura sintética sobre tabla
546		JESÚS SOTO	Sin título	1959	Alambre y pintura sintética sobre aglomerado
547		JESÚS SOTO	Vibration: cube bleu	1962	Pintura sintética sobre tabla y aglomerado
548	CILDO MEIRELES	Malhas da liberdade	1973	Hierro y vidrio	
549	WILLYS DE CASTRO	Torçao	1958	Óleo/lienzo	
550	WILLYS DE CASTRO	Soma entre planos II	1959-1960	Óleo/lienzo	
551	MATHIAS GOERITZ	Sin título	1960	Latón	
552	MIRA SCHENDEL	Sin título	1960	Monotipo sobre papel	
553	MIRA SCHENDEL	Sin título	1960	Monotipo sobre papel	

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA	
554		MIRA SCHENDEL	Sin título	1960	Monotipo sobre papel	
555		MIRA SCHENDEL	Sin título	1960	Monotipo sobre papel	
556		MIRA SCHENDEL	Sin título	1964	Monotipo sobre papel	
557		MIRA SCHENDEL	Sin título	1964	Monotipo sobre papel	
558		MIRA SCHENDEL	Sin título	1965	Monotipo sobre papel	
559		MIRA SCHENDEL	Sin título	1965	Monotipo sobre papel	
560		MIRA SCHENDEL	Sin título	1964	Monotipo sobre papel	
561		GEGO	Tejedura 89/21		1989	Collage
562			WILLYS DE CASTRO	Objeto ativo	1961	Óleo sobre lienzo montado sobre madera
563		COLECCIÓN PARTICULAR. Palma de Mallorca	ALBERTO	"El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella" (maqueta)	1937	Madera de cedro tallada y patinada
564	COLECCIÓN PARTICULAR. Barcelona	EULALIA GRAU	Los VIP (Etnografía)	1973	Acrílico sobre lienzo	
565		EULALIA GRAU	Temps de lleure (Etonografía)	1974	Acrílico sobre lienzo	
566	CALDER FOUNDATION. Estados Unidos	ALEXANDER CALDER	Mercury Fountain (maquette)	1937 - 1943	Escultura	
567		RICHARD HAMILTON	Particular System	1951	Óleo sobre lienzo	
568		RICHARD HAMILTON	Induction Study II	1950	Gouache sobre papel	
569		RICHARD HAMILTON	Self-Portrait b (Autorretrato b)	1951	Aguafuerte y grabado	
570		RICHARD HAMILTON	Reaper a (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
571		RICHARD HAMILTON	Reaper b (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
572		RICHARD HAMILTON	Reaper c (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
573		RICHARD HAMILTON	Reaper d (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
574		RICHARD HAMILTON	Reaper e (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
575		RICHARD HAMILTON	Reaper f (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
576		RICHARD HAMILTON	Reaper g (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
577	COLECCIÓN PARTICULAR. Reino Unido	RICHARD HAMILTON	Reaper h (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
578		RICHARD HAMILTON	Reaper i (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
579		RICHARD HAMILTON	Reapera j (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	
580		RICHARD HAMILTON	Reaper k (Segadora)	1949	Grabado y punta seca	

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
581		RICHARD HAMILTON	Reaper I (Segadora)	1949	Grabado y punta seca
582		RICHARD HAMILTON	Reaper m (Segadora)	1949	Grabado y punta seca
583		RICHARD HAMILTON	Reaper ñ (Segadora)	1949	Grabado y punta seca
584		RICHARD HAMILTON	Reaper o (Segadora)	1949	Grabado y punta seca
585		RICHARD HAMILTON	Reaper p (Segadora)	1949	Grabado y punta seca
586		RICHARD HAMILTON	Polaroids Portraits	1972	Fotografías
587		RICHARD HAMILTON	Polaroids Portraits	1978	Fotografías
588		RICHARD HAMILTON	Polaroids Portraits	1982	Fotografías
589		RICHARD HAMILTON	Polaroids Portraits	2001	Fotografías
590		LOUISE BOURGEOIS	C.O.YO.T.E.	1947-1949	Escultura de bronce
591		LOUISE BOURGEOIS	PILLAR (Pilar)	1947-1949	Escultura acero inoxidable
592		LOUISE BOURGEOIS	Untitled	1947-1949	Escultura acero inoxidable
593		LOUISE BOURGEOIS	QUARANTANIA III	1949	Escultura bronce y acero
594		LOUISE BOURGEOIS	He disappeared into complete silence	1947/2005	Libro 11 grabados sobre papel
595	COLECCIÓN PARTICULAR. Barcelona	Antoni TÁPIES	Dos personatges sobre cartó	1947	Mixta sobre lienzo
596	COLECCIÓN PARTICULAR. Barcelona	Artur CARBONELL	Dues figures	1931	Oléo sobre lienzo
597		Artur CARBONELL	Paissatge assassinat	1935	Oléo sobre lienzo
598		Joan MIRÓ	Painting II	1973	Oléo sobre lienzo
599		Joan MIRÓ	Painting	1950	Oléo sobre lienzo
600	COLECCIÓN PARTICULAR. Palma de Mallorca	Joan MIRÓ	Oiseau dans l' espace III	1965	Oléo sobre lienzo
601	COLECCIÓN PARTICULAR. Estados Unidos	Pablo PICASSO	Buste de femme souriante	1901	Oléo sobre lienzo
602	FUNDACIÓN MUSEO REINA SOFÍA	Henry FLYNT	Douchord at a Perfect 5th 60's	2012	Mixta
603		Juan MUÑOZ	Baranda de alcamé	1984	Mixta
604		Willie DOHERTY	No Smoke Without Fire (No hay humo sin fuego)	1994	Audiovisual
605		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1977	Tarjeta postal, collage, offset

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
606		Guillermo DEISLER	Sin título	1975 -1977	Tarjeta postal, collage, offset
607		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1985	Collage, fotografía B/N
608		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1986	Tarjeta postal, collage, offset
609		Guillermo DEISLER	Sin título	1978-1985	Tarjeta postal, collage, offset
610		Guillermo DEISLER	Sin título	1982-1984	Tarjeta postal, collage, offset
611		Guillermo DEISLER	Sin título	1976-1980	Collage original
612		Guillermo DEISLER	Sin título	1979	Collage, offset
613		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1980	Collage
614		Guillermo DEISLER	Sin título	1974-1985	Collage
615		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1985	Collage
616		Guillermo DEISLER	Sin título	1975-1977	Collage, offset
617		Guillermo DEISLER	Quizá falte solo una sola voz humana para la paz del mundo	ca. 1986-1995	Tarjeta postal, collage, offset
618		Guillermo DEISLER	Fuimos, aún seremos	ca. 1975-1989	Tarjeta postal, offset
619		Guillermo DEISLER	Deisler llamando a Lenin	ca. 1975-1985	Tarjeta postal, offset
620		Guillermo DEISLER	CIA Putsch/Morder...(Golpe de la CIA/asesino...)	ca. 1986-1995	Collage
621		Guillermo DEISLER	Putsch/Golpe	ca. 1986-1995	Collage
622		Guillermo DEISLER	Mail Art Aktion por Chile y América Latina	ca. 1986-1996	Postal, offset
623		Guillermo DEISLER	Revista Internacional (portada) n.6	1981	Offset
624		Guillermo DEISLER	Revista Internacional (portada) n.10	1975	Offset
625		Guillermo DEISLER	Revista Internacional (portada y contraportada)	1980	Offset
626		Guillermo DEISLER	Revista Internacional (portada)	1976	Offset
627		Guillermo DEISLER	Cuerpos gráficos	1987	Autoedición, 14 páginas interiores tintas
628		YEGUAS DEL APOCALIPSIS	Las dos Fridas	1990	Fotografía digital en color
629		Oswaldo SALERNO	Sin título	1976-1981	Impresión de cuerpo con sogas sobre papel
630		Oswaldo SALERNO	Sin título	1976-1981	Impresión de cuerpo con sogas sobre papel

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
631		Víctor REBUFFO	Contraluz: la quimera, autorretrato	1952	Grabado
632		Víctor REBUFFO	De la quema	1933	Grabado
633		Víctor REBUFFO	Calle suburbana	1933	Grabado
634		Víctor REBUFFO	Viñeta (fábrica)	1934	Grabado
635		Víctor REBUFFO	Viñeta (esquina y figuras)	1934	Grabado
636		Víctor REBUFFO	Viñeta (represión)	1934	Grabado
637		Víctor REBUFFO	Viñeta (dos hombres)	1934	Grabado
638		Víctor REBUFFO	Viñeta (manifestación)	1934	Grabado
639		Víctor REBUFFO	Viñeta (cara y puño)	1934	Grabado
640		Víctor REBUFFO	El hombre del habano	1934	Grabado
641		Víctor REBUFFO	Desocupados	1934	Grabado
642		Víctor REBUFFO	Nocturno	1934	Grabado
643		Víctor REBUFFO	Ilustración, hombre con pipa	1935	Grabado
644		Víctor REBUFFO	Soledad en el suburbio o Esquina	1936	Grabado
645		Víctor REBUFFO	El pan	Ca. 1936	Grabado
646		Víctor REBUFFO	Figura y baldíos	1939	Grabado
647		Víctor REBUFFO	El guinche o Corralón	1935	Grabado
648		Víctor REBUFFO	Hotel o Nocturno	1934-1940	Grabado
649		Víctor REBUFFO	Ilustración para un poema de Marquina	1936	Grabado
650		Víctor REBUFFO	Campesinos de España	1936	Grabado
651		Víctor REBUFFO	Los Bárbaros	1939	Grabado
652		Víctor REBUFFO	Esquina	1940	Grabado
653		Víctor REBUFFO	El organista ciego	1940	Grabado
654		Víctor REBUFFO	Insolación	1940	Grabado
655		Víctor REBUFFO	La calle	1940	Grabado
656		Víctor REBUFFO	La sogá	1941	Grabado
657		Víctor REBUFFO	La viga	1941	Grabado
658		Víctor REBUFFO	Mesa de Río	1940	Grabado
659		Víctor REBUFFO	Contraluz, tinieblas (autorretratos)	1947	Grabado
660		Víctor REBUFFO	Contraluz (los camaradas)	1952	Grabado

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
661		Víctor REBUFFO	Contraluz (La quimera)		Grabado
662		Víctor REBUFFO	Contraluz (Mitin)		Grabado
663		Víctor REBUFFO	Contraluz (Camaradas)		Grabado
664		Víctor REBUFFO	Contraluz: la rebelión		Grabado
665	COLECCIÓN PARTICULAR. Francia	Walker EVANS	Untitled (Trash picture)	ca. 1968	Gelatinobromuro de plata sobre papel
666		Walker EVANS	Untitled (Industrial Architecture)	ca. 1929	Gelatinobromuro de plata sobre papel
667		Walker EVANS	Shoe Sign Stand, Mississippi	1935/1970	Gelatinobromuro de plata sobre papel
668		Walker EVANS	Untitled (Subway Passengers, New York)	1938-1941	Gelatinobromuro de plata sobre papel
669		Walker EVANS	Untitled (Subway Passengers, New York)	1938-1941	Gelatinobromuro de plata sobre papel
670		Walker EVANS	Untitled (Subway Passengers, New York)	1938-1941	Gelatinobromuro de plata sobre papel
671		Walker EVANS	Untitled (Subway Passengers, New York)	1938-1941	Gelatinobromuro de plata sobre papel
672		Walker EVANS	Untitled (Sidewalk in Vicksburg, Mississippi)	1936	Gelatinobromuro de plata sobre papel
673		Walker EVANS	Untitled (Men seated in front of Coca-Cola Sign, Mississippi)	1936	Gelatinobromuro de plata sobre papel
674		Walker EVANS	Untitled (Independence Day, Terra Alta, Virginia)	1935	Gelatinobromuro de plata sobre papel
675		Walker EVANS	The Home Organ, Nova Scotia, Canada	1969/1970	Gelatinobromuro de plata sobre papel
676		Walker EVANS	Untitled (Bedroom, Biloxi, Mississippi)	1944	Gelatinobromuro de plata sobre papel
677		Sigmar POLKE	Untitled (Serie Palermo)	1976	Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
678		Sigmar POLKE	Untitled (Serie Palermo)	1976	Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta
679		Sigmar POLKE	Untitled (Serie Palermo)	1976	Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta
680		Sigmar POLKE	Untitled (Serie Palermo)	1976	Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta
681		Sigmar POLKE	Untitled (Serie Palermo)	1976	Gelatinobromuro de plata/ Técnica mixta
682		Craigie HORSFIELD	Salwator from Kopiec Kosciuszi, Krakow. January 1978	1991	Gelatinobromuro de plata sobre papel
683		Craigie HORSFIELD	Anna Moszyaska, Linhope Street. London, May 1975	1990	Gelatinobromuro de plata sobre papel
684		Jeff WALL	Rainfilled Suitcase	2001	Transparencia en caja de luz
685		John COPLANS	Seated Figure III	1987	Fotografía en blanco y negro
686		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
687		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
688		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
689		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
690		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
691		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
692		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
693		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
694		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
695		John COPLANS	Hands Series, Xeroxes	1988	Xerografía sobre papel
696		Suzanne LAFONT	Grimace	1992	C-print sobre papel. Cibachrome
697		Suzanne LAFONT	Sans titre (Double portrait)	1988	Fotografía en blanco y negro
698	COLECCIÓN PARTICULAR. Brasil	David Medalla	Cloud Gates - Bubble Machine	1965/2013	Instalación

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
699	COLECCIÓN PARTICULAR. Madrid	Manolo Quejido	Silla y máquina de escribir	1978-79	Instalación
700		Estéban Francés	El lago	1938	Óleo sobre tabla
701		Estéban Francés	Alambradas	1937	Óleo sobre lienzo
702		Estéban Francés	Alborada de guerra	1937	Óleo sobre lienzo
703		Estéban Francés	El sueño	1938	Óleo sobre lienzo
704	MUSEO NACIONAL DE CATALUÑA	Ramón Puyol	Descans al front		Óleo sobre lienzo
705	COLECCIÓN PARTICULAR. Madrid	Jiri Georg Dokoupil	Ohne Titel (Demokratie)	1981	Acrílico sobre lienzo
706		Thomas Hirschhorn	Oben sein ist oben sein (Serie Virus)	1997	Escultura/ Instalación
707		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
708		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
709		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
710		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
711		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
712		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
713		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
714		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
715		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
716	COLECCIÓN PARTICULAR. Francia	Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
717		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
718		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
719		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
720		Ed Van Der Eysken	Love on the Left Bank	1950-1953	Fotografía sobre papel
721		Federico Guzmán	Cuadro de autopista	1987	Mixta
722		André Masson	Étude pour le paysage aux prodiges	1934	Acuarela sobre papel
723		André Masson	Tolède aux Chrysalides	1935	Collage, tinta y acuarela
724		André Masson	Les Coqs (Les Coqs rouges)	1935	Óleo sobre lienzo
725		Joaquín Sorolla	Llegada de la pesca	1899	Óleo sobre lienzo
726	MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS	Luis Fernández	Pintura erótica	1939	Óleo sobre lienzo

N.º	PRESTADOR	AUTOR	TÍTULO	FECHA	TÉCNICA
727	COLECCIÓN PARTICULAR. Palma de Mallorca	Alberto Giacometti	Tête de cheval	1951	Óleo sobre lienzo
728		Wassily Kandinsky	Frei	1927	Óleo sobre cartón
729		Miquel Barceló	Endemismes	1989	Mixta sobre lienzo
730		Miquel Barceló	Sin título (Almendras)	1990	Mixta sobre lienzo
731		Miquel Barceló	Taula Digestive	1991	Mixta sobre lienzo
732		Miquel Barceló	Two poles	1987	Mixta y collage sobre lienzo
733		Miquel Barceló	L'artiste animalier	1993	Mixta sobre lienzo
734		George Condo	Sin título	1989	Óleo sobre lienzo
735		Eric Fischl	The Sunday painter	1992	Óleo sobre lienzo
736		Robert Longo	Untitled (Bikini Atoll/Baker, 1946)	2003	Carboncillo sobre papel
737		Robert Longo	Untitled (Rita Rev)	2007	Carboncillo sobre papel
738		Robert Longo	Untitled (April)	2003	Carboncillo y tinta sobre papel
739		Pablo Palazuelo	Anamne I	1997	Óleo sobre lienzo
740		Pablo Palazuelo	De somnis II	1997	Óleo sobre lienzo
741		Pablo Palazuelo	Circino XXXI	2003	Óleo sobre lienzo
742		Julián Schnabel	Untitled (La banana e buona)	1988	Mixta sobre lienzo
743		Julián Schnabel	Untitled (La banana e buona)	1988	Mixta sobre lienzo
744	David Salle	Normal Sentences	1982	Óleo sobre lienzo	
745	Antoni Tápies	Estora	1994	Pintura y collage sobre tela	
746	Adriana Varejao	Lozenge	1997	Mixta	
747	Adriana Varejao	Ruina de Charque - Cordovil	2002	Óleo sobre madera y poliuretano	