

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA

19339 Orden CUL/3374/2011, de 25 de noviembre, por la que se conceden ayudas a empresas privadas para proyectos de puesta en valor, promoción, difusión y protección de bienes declarados patrimonio cultural, correspondientes al año 2011.

La Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas del Ministerio de Cultura en régimen de concurrencia competitiva. De acuerdo con ella, por Orden CUL/1557/2011, de 25 de mayo, fueron convocadas las ayudas a empresas privadas para proyectos de puesta en valor, promoción, difusión y protección de bienes declarados patrimonio cultural, correspondientes al año 2011.

Vistas por el órgano instructor las solicitudes presentadas por las personas y entidades que han concurrido a la convocatoria, y subsanadas las faltas y acompañados los documentos preceptivos, en aplicación del apartado octavo.2 de dicha orden;

Vistos los expedientes por la Comisión de Valoración, compuesta de acuerdo con lo previsto en el apartado décimo.5 de la orden de convocatoria y reunida al efecto en sesión celebrada el día 6 de septiembre de 2011;

Teniendo en cuenta que las solicitudes se han valorado con arreglo a los criterios de valoración establecidos en el apartado undécimo de la Orden CUL/1557/2011, de 25 de mayo de 2011, dispongo:

Primero.

Hacer pública la composición de la Comisión de Valoración de las Ayudas para ayudas a empresas privadas para proyectos de puesta en valor, promoción, difusión y protección de bienes declarados patrimonio cultural, correspondientes al año 2011:

Presidenta: D.^a Ángeles Albert de León. Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Vicepresidenta: D.^a Ángeles Alastrué Campo. Subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico.

Vocales:

D.^a Isabel Jiménez Quintana. Consejera Técnica de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.

D.^a María Domingo Fominaya. Jefe de Área de Formación, Documentación y Difusión del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

D. Pablo León Gasalla. Técnico del Servicio de Conservación, Protección y Restauración de la Dirección General de Patrimonio Cultural. Principado de Asturias.

D.^a Catalina Ferrando Ballester. Jefa del Departamento de Cultura de la Dirección General de Cultura y Juventud del Gobierno de las Islas Baleares.

D. Álvaro Martínez-Novillo. Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid.

Secretaria: D.^a Ana Sánchez Llorente. Jefe del Servicio Económico de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura.

Asiste D.^a Fabiola Vicedo Sánchez, Becaria de Gestión Cultural. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura.

Segundo.

Conceder, con cargo a la aplicación presupuestaria 24.03.337C.473, las ayudas a los beneficiarios que se relacionan en el Anexo I de la presente orden para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que, asimismo, se señalan.

El plazo para realizar la actividad subvencionada se fija en el 30 de junio de 2012. El plazo de justificación de la ayuda concedida finalizará el 30 de septiembre de 2012.

Tercero.

Las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no han alcanzado puntuación suficiente para obtener ayuda con el crédito fijado en la convocatoria, figuran en el Anexo II.

En el supuesto de renuncia de la subvención de alguno de los beneficiarios relacionados en el Anexo I, se estará a lo dispuesto en el apartado duodécimo 2 de la convocatoria.

El resto de las solicitudes que no figuran en los Anexos anteriores se consideran excluidas por no cumplir con las condiciones exigidas en la convocatoria.

Cuarto.

Esta orden pone fin a la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa y en el artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985 del Poder Judicial, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2003, de 21 de mayo, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Asimismo, la presente orden podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 25 de noviembre de 2011.—La Ministra de Cultura, P. D. (Orden CUL/2165/2009, de 14 de julio), la Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ángeles Albert de León.

ANEXO I

Relación de ayudas estimadas

Aplicación presupuestaria 24.03.337C.473

Expte.	Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe (euros)
03/7	Key Productivity Consulting, S.L.N.E.	B12770863	Web-Kit para el cálculo del impacto económico del patrimonio.	77.500,00
25/37	Logobusiness.	B97583405	Tesoros Virreinales en España ¡A salvo de Huracanes y Piratas!.	93.700,00
19/31	Diario 20Minutos.	B85560688	50 ciudades españolas para viajar a la Edad Media.	65.788,00
27/40	Nuevas Estrategias Originales.	B39484969	Coloquio Internacional Gravetiense Cantábrico.	26.565,00
07/13	Tf Editores, S.L.	B80730039	Creación Red contenidos tejidos Islámicos en las colecciones del Museo Lázaro Galdiano y de la Alhambra.	48.210,00

Expte.	Beneficiarios	NIF/CIF	Título del proyecto	Importe (euros)
06/11	Sercam. Servicios Culturales y Ambientales S.C.L.	F47306576	Puesta en valor del Telégrafo: La Línea de Castilla.	43.200,00
36/49	Estudio de Diseño Van Der Hofstadt, S.L. Unipersonal.	B53428868	Educación desde el Patrimonio.	35.000,00
54/143	Iniciativa Mercurio, S.L.	B47669577	Documentación y Difusión del Patrimonio Cultural en la Red de Ciudades Machadianas.	14.020,00
31/44	Sepinum, S.lne.	B26371740	Una maleta para el Camino... de la Lengua Castellana.	20.000,00
11/18	Centro de Observación y Teledetección Espacial S.A	A47461066	Difusión, promoción y puesta en valor de los BIC e hitos cidianos del Camino del Cid.	28.440,60
49/136	Tecnitop, S.A.	A99003477	Ventanas digitales al arte rupestre en el noreste ibérico. Virtualización de la realidad invisible mediante imágenes 360 y escaneado integral.	37.220,00
78/200	Corebarna, S.L.	B64634694	Organización del 4.º Congreso de Expertos del ICOM-CC en Conservación de Esmaltes sobre Metal.	20.356,40
Total				510.000,00

ANEXO II

Relación de ayudas suplentes

Aplicación presupuestaria: 24.03.337C.473

Expte.	Entidad	NIF/CIF	Título del proyecto	Puntuación obtenida
55/165	Capital Intelectual Creativo, S.L.	B12848537	VIRTUANDA Jaume I. Proyecto de Puesta en valor y difusión del patrimonio cultural e histórico de la Ruta del Rey Jaime I el Conquistador.	12,25
02/6	Exdukere, S.L	B98090624	De Santes Creus a Valldigna: Herencias del Cister.	12
11/20	Centro de Observación y Teledetección Espacial, S.A.	A47461066	Metared de difusión del Patrimonio Cultural de los Paisajes Culturales UNESCO de España y Portugal.	11,5
59/172	Iru. Gestió I Producció.	B57436909	El Románico en la Ribagorza. Plataforma Digital de Contenidos Culturales.	11,5
79/201	4 Gatos Badajoz.	B06331672	La Raya. Fortalezas y enclaves defensivos en la frontera hispano-portuguesa.	11,5
89/212	Orbela. Investigación y Educación Ambiental, S.L.	B95044319	Proyecto de puesta en valor del itinerario cultural Ruta Norte de los Eremitas. Fase 1: Álava-Burgos. País Vasco-Castilla y León.	11,5
20/38	Jas Arqueología.	B85856268	«Congreso Internacional: Arqueología en la playa. Patrimonio arqueológico en destinos de sol y playa».	11,25
14/24	Signo Sistema de Información Xeográfica e Cartografía Dixital.	B15868359	Sistema de Información del Patrimonio Cultural de España: GeoPortal Web y Realidad Aumentada.	11
32/45	Online Creative Contents.	B98345523	Las Semillas del Vino.	11
39/79	Intergalería.	B73533986	Ruta del tambor y las tamboradas de Agramón.	11
61/176	Gestores Europeos, S.L.	B95068433	Promoción de la Ruta de los Cementerios Europeos: La Vía Española.	11
96/221	Estudios Informes Mediterráneo, S.L.	B97113492	Red Nacional de turismo cultural (RED TURC).	11
06/14	Sercam Servicios Culturales y Ambientales S.C.L.	F47306576	Encuentros de Museografía Didáctica: El Patrimonio Cultural en las Producciones Audiovisuales como elemento Museográfico.	10,5

Expte.	Entidad	NIF/CIF	Título del proyecto	Puntuación obtenida
23/35	Artefinal Studio.	B53396453	Patrimonio en femenino Itinerarios.	10,5
30/43	Faccendo Sociedad Corporativa Andaluza.	F91750521	Encuentro Conectividad+territorio+cultura+economía.	10,5
68/185	Innovación En Turismo, Arte y Patrimonio.	B37497229	Tendiendo Puentes II: El Patrimonio Industrial de las zonas Transfronterizas Hispano - Lusas. Su puesta en valor y uso.	10,5
92/215	Serveis Educatius de les Pitiüses, S. Coop.	F57511891	La sombra de los corsarios. Fortalezas, torres y baluartes del litoral mediterráneo español.	10,5
94/217	Ibercultura, Ediciones y Publicaciones, S.L.	B97826242	Itinerario cultural: El Camino del Norte, arte y cultura de Flandes en España.	10,25
24/36	Bandaluz de Comunicación	B81409278	La Mujer en el arte español.	10
34/47	Geomnia Natural Resources.	B85340230	El camino Real del Azogue, un Camino Real.	10
65/181	Desarrollo y Gestión de la Cultura del Entorno. (Alicerce).	B70092879	Itinerarios marítimos en la Antigüedad: desde la Torre de Hércules hasta el Faro de Gadis (publicación).	9,75
21/33	Citrea - Consulting Internacional Técnico En Recuperaciones Ambientales.	B78507597	Los paisajes culturales: un estudio para su salvaguarda.	9,7
12/21	Arq. Patrimonio Cultural y Turismo.	B11855772	Itinerario Cultural del Agua.	9,5
26/39	Kinofilms.	B98058175	Tur3D.	9,5
33/46	Arqueología y Gestión.	B91158147	Castillos y fortificaciones de la Banda Gallega. Frontera de Unión.	9,5
40/85	El Gremio.	B13237755	E-Quixote.	9,5
59/171	Iru. Gestió I Producció.	B57436909	Lluís Domenech i Montaner, modernismo de este a oeste. Plataforma Digital de Contenidos.	9,5
73/191	Esfera Proyectos Culturales S.L.	B97506380	Proyecto Expositivo: Descubriendo el Patrimonio Inmaterial Español.	9,5
88/211	Diego Cabezas Gallego.	09205059E	Proyecto transmedia para la puesta en valor de los Caminos Históricos de peregrinación al Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.	9,5
64/180	Herllama, C.B.	E02485142	Andrés de Vandelvira en las Comunidades Autónomas de Castilla-La Mancha y Andalucía.	9,25
48/135	Producciones Carmen Montes Soc. Coop. And.	F41411133	Genius Loci IV. Viajeros Romanos por Hispania.	9
50/137	Etnoga Patrimonio Cultural, S.L.	B15993074	Itinerario de la cultura funeraria en Galicia y Asturias: Desde la prehistoria al siglo XXI.	9
62/177	Glenda E.V. Varas Silva.	X3594020V	Arte Pre-Románico Astur-Leonés: Rutas/mundos transversales.	9
43/92	Promonart XXI.	B97888382	Agua, palabra & Patrimonio.	8,75
35/48	Trabajos de Arqueología y Restauración.	F83089680	Evaluación de los recursos informativos en la promoción del Patrimonio.	8,5
41/88	Andrés Pérez Rodríguez.	11852703K	Proyecto de investigación, documentación y difusión de paisajes culturales y espacios públicos históricos de España.	8,5
69/186	Artchemist Pavimentos y Restauración, S.L.	B84949700	Camino Real de Madrid a la Granja de San Ildefonso.	8,5
72/189	Gama, S.L.	B47466792	Guía de recursos del paisaje cultural de la minería romana en el macizo galaico-leonés.	8,5
84/207	Architesc Consultoría Histórica, S.L.	B74280686	Paradores con P de Patrimonio.	8,5
93/216	Mecsa, S.A.	A78879483	Itinerario cultural complutense.	8,5
53/142	Intermedio Gráfico, S.L.	B48950612	IKAS-ART 2011 III Encuentro Internacional de Facultades de Bellas Artes.	8

Expte.	Entidad	NIF/CIF	Título del proyecto	Puntuación obtenida
63/178	Aossa Extremadura Cáceres, S.L.	B10263663	Vía Ruta de la Plata.	8
70/187	Cavea Patrimonio Cultural, S.L.	B98015621	Difusión del Patrimonio Cultural y su Entorno Natural en el Curso Medio del Río Júcar: el Valle de Ayora (Valencia) y la Manchuela Albacetense (Castilla-La Mancha).	7,75
01/2	Dhuman Consultores, S.L.U	B36982569	Guía multimedia sobre los bienes de interés cultural en la Ruta Transcantábrica (iPhone y iPad).	7,5
22/34	Sevicios Empresariales Asociados.	B78602356	¿Qué significa Museo, Patrimonio Cultural y Bienes de interés cultural para los jóvenes del Siglo XXI.	7,5
45/130	Illa de Publicitat i Marqueting, S.L.	B07756794	Piratas del Mediterráneo.	7,5
57/167	Imasdeas, Innovación Cultural y Desarrollo Turístico, S.L.	B47638457	Encuentros Europeos. La cultura de la Copia. Viejas prácticas, debates contemporáneos.	7,5
60/175	Grupo Salvaje Films, S.L.	B84910447	Capitales de Hispania Romana.	7,5
20/32	Jas Arqueología.	B85856268	«Desenterrando la Arqueología. La imagen social de la Arqueología».	7
66/182	Documenta Artsdiffusion, S. L.	B85745537	Obras de/y Mujeres artistas ocultas en BICs (museos y otros).	7
80/203	María Unceta Satrústegui.	15142227Q	Turindustrial: Ruta del Norte (aplicación para dispositivos móviles iPhone).	7
66/183	Documenta Artsdiffusion, S. L.	B85745537	Aqua Hispaniae.	6,75
77/196	Ilux Visual Technologies.	B70089131	Los libros de Piedra. Historias de la Historia.	6,75
73/192	Esfera Proyectos Culturales, S.L.	B97506380	Página Web: Tres Comunidades unidas por el Turia y sus afluentes.	6,5
10/17	Montcau Produccions, S.L.	B64443534	Tu bien máspreciado.	6,48
95/218	Inversa.	B85956548	Estudio de las necrópolis medievales del curso medio del Tajo.	6,25
04/8	Mola Tv, S.L.	B63247134	Viamoenus.	6
17/28	María Yaiza Pinillos Hernández.	78674653W	Técnicas textiles aplicadas al vestuario escénico.	6
18/29	Escénate, S.L.	B82901562	Espectáculo Teatral a la carta de puesta en valor del patrimonio en Paradores de Turismo «La magia de los Paradores».	6
37/190	Aug-Arquitectos, S.L.P.	B12640694	Turismo y Cultura en la vía verde OJOS NEGROS.	6
91/214	Raúl Rispa Editor.	B85441905	Patrimonio escénico español: era I Teatros, anfiteatros y circos romanos.	6
74/193	Tal y Cual Producciones.	B91813709	Aplicación «Ruta Vía de la Plata».	5
28/41	La Mirada 09.	B65193401	Serie de cuatro extensos reportajes sobre bienes declarados Patrimonio Cultural de España.	4,95
82/205	Xosé Lois Vilar.	76988502G	Arte, muerte y caza. Grabados rupestres, dólmenes y fosos de lobo.	4,75
90/213	Ziralla Events.	43457710S	Encuentro Jóvenes diseñadores y artesanos textiles Allariz 2012.	4,75
83/206	Inmaculada Concepción García-Gasco Lominchari.	12364379Q	Turismo sostenible: Rutas del Renacimiento.	4,5
81/204	Antonio Rodríguez Fernández (Arf Arqueología).	01173298E	Inventario, documentación y elaboración de propuesta para puesta en valor y difusión de los aeródromos de la 1.ª Región aérea del Ejército Popular de la República española durante la Guerra Civil de 1936-1939.	3,5
58/170	Proyectos Casaviva S.L.	B83651364	Arqueología y Arquitectura de Al Andalus..	3,25
44/129	Hiperactiva XXI.S.L..	B82378753	Minas: Patrimonio histórico y cultural: (I). Antigüedad.	3
75/194	Donostirec.	B20642237	Dos monasterios, dos ideas, una misma fe.	1,75