

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

**10867** *Resolución de 1 de junio de 2011, de la Universidad de León, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Literatura Española y Comparada.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 28 de enero de 2011 (publicado en el «BOE» de 24 de febrero de 2011),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios en vigencia conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Literatura Española y Comparada.

León, 1 de junio de 2011.–El Rector, José Ángel Hermida Alonso.

## ANEXO

## Literatura Española y Comparada

*Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia*

Créditos obligatorios	Créditos optativos	Trabajo Fin de Máster	Créditos totales	Créditos ofertados
3	42	15	60	72

*Plan (2010)*

Asignatura	Semestre	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
<i>Módulo A. Metodología de Investigación en Literatura</i>			
Métodos y principios del análisis literario . . . . .	A	O	3
<i>Módulo B. Literatura Española</i>			
Iniciación práctica a la investigación literaria en narrativa española .	A	Op	3
Palabra en el tiempo: El Siglo de Oro entre tradición y vanguardia .	A	Op	3
Poesía y creatividad . . . . .	A	Op	3
Teatro y recepción socioliteraria . . . . .	A	Op	3
Literaturas españolas comparadas . . . . .	A	Op	3
La recepción del mito clásico en la literatura española . . . . .	A	Op	3
Escritura creativa . . . . .	A	Op	3
<i>Módulo C. Construcción Textual de las Américas</i>			
Diálogos transoceánicos . . . . .	A	Op	3
Viejos y nuevos cánones: del siglo XX al XXI . . . . .	A	Op	3
El realismo mágico y lo real y maravilloso en la literatura panamericana .	A	Op	3
Postmodernismo medioambiental e identidades transculturadas en la narrativa americana contemporánea. . . . .	A	Op	3
<i>Módulo D. Estudios Literarios e Interartísticos</i>			
Transferencia y recepción de géneros . . . . .	A	Op	3
Estudios interartísticos e intertextuales . . . . .	A	Op	3
Literatura y cine . . . . .	A	Op	3
Identidad europea y escrituras literarias. . . . .	A	Op	3
Estudios Postcoloniales y Multiculturalismo . . . . .	A	Op	3
Estudios de Género y Ecofeminismo . . . . .	A	Op	3
<i>Trabajo Fin de Máster</i>			
Trabajo Fin de Máster . . . . .	A	O	15