

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDADES

- 1715** *Resolución de 20 de diciembre de 2010, de la Universidad del País Vasco, por la que se publica el plan de estudios de graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.*

El artículo 8.2 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, establece que la implantación y supresión de las enseñanzas conducentes a la obtención de títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, serán acordados por la Comunidad Autónoma, bien a propuesta del Consejo Social o bien por propia iniciativa con el acuerdo del referido Consejo, en todo caso previo informe del Consejo de Gobierno de la Universidad.

La implantación de las enseñanzas oficiales viene regulada por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y por el Decreto 11/2009, de 20 de enero, de implantación y supresión de las enseñanzas universitarias oficiales conducentes a la obtención de los títulos de Grado, Máster y Doctorado.

El artículo 8 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, establece que las enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional se estructurarán en tres ciclos, denominados respectivamente Grado, Máster y Doctorado.

El Consejo de Universidades del Ministerio de Educación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 25.7 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y una vez recibido el informe de evaluación de ANECA, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, ha resuelto verificar positivamente la propuesta de enseñanzas de Grado presentada por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

El Real Decreto 861/2010, de 2 de julio (BOE 03.07.10), modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre y, en el artículo 26.3, establece que una vez que el Gobierno haya aprobado el carácter oficial del título, el Rector de la Universidad ordenará publicar el plan de estudios en el Boletín Oficial del Estado y en el Diario Oficial de la correspondiente comunidad autónoma.

Mediante Orden de 23 de junio de 2010, de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación publicada en el BOPV del 12.07.10, se autoriza la implantación de enseñanzas oficiales de Grado de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y, por acuerdo del Consejo de Ministros de fecha 12 de noviembre de 2010, publicado mediante Resolución de 22 de noviembre de 2010 de la Secretaría General de Universidades (BOE 16.12.2010), se establece el carácter oficial de los mismos.

Por todo ello, en aplicación del citado artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007, en la redacción que se establece en el Real Decreto 861/2010, y una vez establecido el carácter oficial del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, resuelvo:

Artículo único.

Proceder a la publicación en el Boletín Oficial del Estado del plan de estudios del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales que se imparte en la Facultad de Bellas Artes en los términos que constan en el anexo a la presente resolución.

Leioa, 20 de diciembre de 2010.–El Rector, Iñaki Goirizelaia Ordorika.

## ANEXO I

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
FACULTAD DE BELLAS ARTES

## Estructura de los Estudios y Organización de las Enseñanzas

Tipos	1.º curso	2.º curso	3.º curso	4.º curso	5.º curso	6.º curso	TOTAL
Materias básicas de rama	60,00						60,00
Materias básicas otras ramas							
Obligatorios		60,00	42,00	24,00			126,00
Prácticas externas							
Trabajo Fin Grado				6,00			6,00
Optativos			18,00	30,00			48,00
<b>TOTAL</b>	<b>60,00</b>	<b>60,00</b>	<b>60,00</b>	<b>60,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>240,00</b>

## Planificación temporal de las enseñanzas

Curso	Denominación	Créd.	Caráct.	Duración (1)	Rama (2)	Materia Básica	Básica	Menciones	Módulo
1.º	Arte y Tecnología I	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
1.º	Dibujo I	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
1.º	Escultura I	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
1.º	Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX	6,00	Oblig.	A	AH	Arte	Rama		
1.º	Laboratorio de Imagen	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
1.º	Laboratorio de Materiales	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
1.º	Pintura I	9,00	Oblig.	A	AH	Expresión Artística	Rama		
2.º	Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos	9,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Dibujo II	9,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Escultura II	9,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Historia General del Arte	6,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Laboratorio	9,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Pintura II	9,00	Oblig.	A	AH				
2.º	Tecnologías y Procesos	9,00	Oblig.	A	AH				
3.º	Fundamentos Científicos de la Conservación- Restauración	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Fundamentos de la Conservación de Obras	6,00	Oblig.	C	AH				

Curso	Denominación	Créd.	Caráct.	Duración (1)	Rama (2)	Materia Básica	Básica	Menciones	Módulo
	Pictóricas sobre Diferentes Soportes I								
3.º	Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención	6,00	Oblig.	C	AH				
3.º	Conservación preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales	6,00	Optat.	C	AH				
3.º	Euskararen Araua eta Erabilera	6,00	Optat.	C	AH				
3.º	Historia de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales	6,00	Optat.	C	AH				
3.º	Materiales y Procesos Pictóricos	6,00	Optat.	C	AH				
3.º	Técnicas y Conceptos de Reintegración Aplicados a la Conservación de los Bienes Culturales	6,00	Optat.	C	AH				
3.º	Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Impresa y su Conservación	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Exámen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico	6,00	Oblig.	C	AH				
4.º	Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas	6,00	Oblig.	C	AH				
4.º	Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	6,00	Oblig.	C	AH				
4.º	Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes	6,00	Oblig.	C	AH				
4.º	Gestión de Patrimonio, Exposición y Registro	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Géneros y Temas en el Arte	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Komunikazioa Euskaraz: Arteak	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Mitología e Iconografía	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Pintura Mural. Soportes y Técnicas	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Restauración de Obra Pictórica sobre Lienzo	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Restauración de Obra Pictórica sobre Soporte Mural	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Técnicas Escultóricas: Materiales y Procedimientos	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Directa sobre Papel y su Conservación	6,00	Optat.	C	AH				
4.º	Trabajo Fin de Grado	6,00	Oblig.	C	AH				

(1) Duración: A-Anual C-Cuatrimestral IA-Ingeniería y Arquitectura  
 (2) Rama: AH-Artes y Humanidades CC-Ciencias CJ-Ciencias Sociales y Jurídicas CS-Ciencias de la Salud